

Kamenná fontána v Horním Maršově

Kopie kanelovaného sloupu. Zpětné osazení zrestaurovaných částí fontány.

Název: kamenná fontána v Horním Maršově, Bertholdovo náměstí

Datace: 1906

Materiál: hořícký pískovec

Termín akce: 2014

Zodpovědný restaurátor: Daniel Talavera

Spolupráce s: kamenosochař Jan Kocman

Kopie kanelovaného sloupu.

Z důvodu značného poškození kanelovaného sloupu vlivem hloubkové koroze kamenného materiálu se přistoupilo ke zhotovení kopie do identického materiálu. Byl vybrán kvalitní řezaný blok pískovce z lomu v Podhorním Újezdě u Hořic v Podkrkonoší.

Kámen byl postupně opracováván pomocí šablon přenášených z originálu. Ocasý obou delfínů ve spodní části sloupu byly vysekány přes tečkovací strojek a pomocný kříž. Chybějící části modelace delfínů byly předem na originálu (modelu) doplněny v hlíně.

Ve středu horní plochy rekonstruovaného sloupu byla vysekána kapsa pro vsazení krepny, pomocí které bude sloup osazen.

Zpětné osazení zrestaurovaných částí fontány.

Jednotlivé části fontány byly postupně osazovány na původní místo pomocí autojeřábu. Nejprve byl osazen podstavec s delfíny, sestavený z dvou dílů. Středem podstavce vede měděná vodovodní trubka, která je v horní části rozdvojena a vyúsťuje v tlamách obou delfínů. Na podstavec byla osazena pomocí krepny kopie sloupu a hlavice. Po osazení poslední části fontány, alegorie Vítězství, byla do sochy zasazena pravá ruka s rekonstruovaným měděným vavřínovým věncem a zajištěna původním čepem a nerezovou kotvou.

Fontána byla sestavena stejným způsobem jako v době vzniku. Díly byly osazeny na vápennou maltu bez použití čepů.

Kopie sloupu byla zapojena do celkové barevnosti fontány, aby vizuálně nenarušovala celistvost architektury. Povrch byl lazurně ztmaven - imitace patiny stáří.

Použité materiály

Rekonstrukce sloupu – hořícký pískovec (lom v Podhorním Újezdě)

Osazení – vápenná malta, spárovací malta

Kamenná fontána v Horním Maršově, Bertholdovo náměstí.
Kopie kanelovaného sloupu. Zpětné osazení zrestaurovaných částí fontány.

Osazení pravé ruky – původní mosazný čep, kotva z nerezové oceli, polyesterová pryskyřice, umělý kámen

Barevná úprava kopie sloupu – akrylátová pryskyřice Paraloid B 72, práškové pigmenty Bayrerrox, technický líh

30.10.2014

Daniel Talavera

Mgr. DANIEL TALAVERA
AKADEMICKÝ SOCHAŘ A RESTAURÁTOR
POD LIHOVAREM 2232/2 BENEŠOV 256 01
TEL.: 603 234 718
IČO: 12518743



Kamenná fontána v Horním Maršově, Bertholdovo náměstí.
Kopie kanelovaného sloupu. Zpětné osazení zrestaurovaných částí fontány.



Uskladnění zrestaurovaných částí fontány a kopie sloupu v areálu Technických služeb v Horním Maršově.

Kamenná fontána v Horním Maršově, Bertholdovo náměstí.
Kopie kanelovaného sloupu. Zpětné osazení zrestaurovaných částí fontány.



Osazování dvou částí podstavce sloupu s delfíny.

Kamenná fontána v Horním Maršově, Bertholdovo náměstí.
Kopie kanelovaného sloupu. Zpětné osazení zrestaurovaných částí fontány.



Stav po osazení všech částí fontány.

Kamenná fontána v Horním Maršově, Bertholdovo náměstí.
Kopie kanelovaného sloupu. Zpětné osazení zrestaurovaných částí fontány.



Lazurní barevná úprava kopie sloupu.