Zápis

z kontrolního dne č. 01 stavby:
„Záchrana a obnova renesančního kostela Nanebevzetí Panny Marie v Horním Maršově“
konaného dne 17. 6. 2015 na stavbě

Účastníci:
Investor: Pavel Mrázek – starosta
Zástupce investora TDI: Jiří Hindrák
Zhotovitel: Miloslav Klimeš, Pavel Klimeš
Restaurátoři stavební: Magda Bodanská
Projektant: Michaela Srnková
NPÚ: Pavel Mach, Vladimíra Paterová
MěÚ Trutnov: Blanka Tomková

Byly projednány a dohodnuty následující záležitosti:

01/01 – Na základě dohody účastníku budou zahájeny přípravné práce pro stavbu:
- vystěhování dřevěných lavic z kostela a jejich uložení v prostorách zhotovitele (pila Horní Maršov), kde budou také restaurovány
- varhany – volně ložené součástí budou odstěhovány do prostor určených investorem, zbývající pevně zabudované části budou ponechány na místě a o dalším postupu bude rozhodnuto po jejich odkrytí. Zástupci NPÚ doporučují konzultaci s odborníkem NPÚ na varhany Dr. Koukalem. Dřevěná přestěhována z prken před varhany může být zlikvidována.
- bude zahájena příprava pro odsolování omítek
- příprava pro demontáž kazatelny – zástupci NPÚ upozorňují v souladu s vydaným závazným stanoviskem, že před demontáží je nutné zafixovat povrchy a před vlastní demontáží informovat NPÚ za účelem provedení kontroly, stejný postup i v případě oltáře

02/01 – Zhotovitel navrhne do přístřihu kontrolního dne trasy vedení kabeláží (silnoprůvod i slaboproud).
Zodpovídá: Miloslav Klimeš
Termin: příští KD

03/01 – kontaktní údaje na účastníků stavby:

Investor: Pavel Mrázek – starosta, tel: 736680605, e-mail: starostahm@gmail.com
Zástupce investora – TDI stavební část: Jiří Hindrák, tel: 777654111, e-mail: hindrak@hipet.cz
Zhotovitel stavební části: Miloslav Klimeš, tel: 603218346, e-mail: stavby@kimesmarsov.cz, kancelar@kimesmarsov.cz

Pavel Klimeš, tel: 603218336, e-mail: info@veselyvylet.cz

Projektant: Mikoláš Hulec, tel: 604627835, e-mail: coraarch@volny.cz
Michaela Srnková, tel: 774155713, e-mail: msrnkova@post.cz

Restaurátor – stavební část: Magda Bodanská, tel: 604360043, e-mail: magda.bodanska@email.cz
Proslíme účastníky o kontrolu kontaktních údajů. Proslíme investora o doplnění kontaktních údajů na zástupce restaurátora oltáře.

Termín dalšího KD: 24.6.2015 v 10.00 hodin se schůzku účastníků na stavbě.

Zapsal: Ing. Jiří Hindrák
Zápis

z kontrolního dne č. 02 stavby:
„Záchrana a obnova renesančního kostela Nanebevzetí Panny Marie v Horním Maršově“
konaného dne 24. 6. 2015 na stavbě

Účastníci:
Investor: Pavel Mrázek – starosta
Zástupce investora TDI: Jiří Hindrák
Zhotovitel: Miloš Klimeš, Pavel Klimeš, Karel Šváb
Restaurátorka stavební: Miroslav Bodánský
Projektant: Michaela Srnková
NPÚ: Pavel Mach, Vladimíra Paterová
MěÚ Trutnov: Blanka Tomková

Byly projednány a dohodnuty následující záležitosti:

01/01 – Na základě dohody účastníků budou zahájeny přípravné práce na stavbě:
- vystěhování dřevěných lavic z kostela a jejich uložení v prostorách zhotovitele ( pila Horní Maršov),
  kde budou také restaurovány – lavice z přízemí byly odstěhovány
- varhany – volně ložené součásti budou odstěhovány do prostor určených investorem, zbývající
  pevně zabudované části budou ponechány na místě a o dalším postupu bude rozhodnuto po jejich
  odkrytí. Zástupci NPÚ doporučují konzultaci s odborníkem NPÚ na varhany Dr. Koukalem. Dřevěná
  předstěna z prken před varhany může být zlikvidována – volně ložené části byly odstěhovány a
  uloženy, pevná část byla ponechána a zůstane na místě, byla obalena fólií
- bude zahájena příprava pro odsolvování omítek – zahájen první fáze odslovacích záabalů
- příprava pro demontáž kazatelny – zástupci NPÚ upozorňují v souladu s vydaným závazným
  stanoviskem, že před demontáži je nutné zařadit povrchy a před vlastní demontáží informovat
  NPÚ za účelem provedení kontroly, stejný postup i v případě oltáře

02/01 – Zhotovitel navrhne do přístihho kontrolního dne trasy vedení kabeláže ( silnoproud i
  slaboproud) – bude připraveno na přístih KD.
Zodpovídá: Miloš Klimeš Termin: přístih KD

03/01 - kontaktní údaje na účastníky stavby
Doplňuje se kontakt na restaurátora oltáře:
Restaurátor oltáře: Tomáš Peříč, 605 762 842, pejril@seznam.cz, Václavská 737
252 63 Roztoky u Prahy

01/02 – bylo dohodnuto, že rozsah navrženého stehování všech kleneb ve statické části projektu
bude znovu posouzen po odkrytí vrstev omítky restaurátory okolo trhlů a následně stanoven
definitivní rozsah za účasti projektanta statické části

02/02 – restaurátoři provedli další průzkum a sondy, byl proveden odběr 16 ks vzorků a byly
předány do laboratoře na výhodnocení rozsahu zasolení a pro výběr pojių a pigmentů, s výsledky
budou účastníci seznámeni
Zodpovídá: Miroslav Bodánský Termin: po obdržení výsledků
03/02 – zhotovitel projde s restaurátory omítka veškeré kovové prvky, které jsou osazené ve zdech a stropech a určí, které budou ponechány a opraveny
Zodpovídá: Miloslav Klimeš Termin: 1.7.2015

04/02 – zhotovitel provedl odpočet stavu elektroměrů na stavbě:
- elektroměr ČEZ – 5940kWh
- elektroměr vodafone č. 5071kWh
Voda nebude řešena.

Termín dalšího KD: 1.7.2015 v 10.00 hodin se schůzkou účastníků na stavbě.

Zapsal: Ing. Jiří Hindrák
**Zápis**

z kontrolního dne č. 03 stavby:
„Záchrana a obnova renesančního kostela Nanebevzetí Panny Marie v Horním Maršově“ konaného dne 1.7. 2015 na stavbě

**Účastníci:**
- Investor: Pavel Mrázek – starosta
- Zástupce investora TDI: Jiří Hindrák
- Zhotovitel: Miloslav Klimeš, Pavel Klimeš, Karel Šváb
- Restaurátoři stavební: Magda Bodanská
- Projektant: Michaela Šrnková
- NPÚ: Pavel Mach, Vladimíra Paterová
- MěŠ Trutnov: Blanka Tomková

Byly projednány a dohodnuty následující záležitosti:

**01/01** – Na základě dohody účastníku budou zahájeny přípravné práce pro stavbu:

- příprava pro demontáž kazatelny – zástupci NPÚ upozorňují v souladu s vydaným závazným stanoviskem, že před demontáží je nutné zařídit povrchy a před vlastní demontáží informovat NPÚ za účelem provedení kontroly, stejný postup i v případě oltáře – demontováno a převezeno do prostor restaurátora

**02/01** – Zhotovitel navrhně do příštího kontrolního dne trasy vedení kabeláží (silnoproud i slaboproud) – byly navrženy a odsouhlaseny trasy kabelových vedení, zhotovitel provede po provedení kabeláže jejich zakreslení do projektové dokumentace skutečného provedení

**Zodpovídá:** Miloslav Klimeš

**01/02** – bylo dohodnuto, že rozsah navrženého stehování všech kleneb ve statické části projektu bude znovu posouzen po odkrytí vrstev omítky restaurátory kolem trhlín a následně stanoven definitivní rozsah za účasti projektanta statické části – bylo dohodnuto následující:

- statické zajištění kleneb lodě bylo odsouhlaseno v navržené podobě (kotvy se nebudou osazovat v hřebíkové klenbě v presbytáři, v lodě se vynechají místa s námalovanými ornamenty)

- popis ostatních úprav statického zajištění na základě jednání se statikem přípraví zhotovitel

**Zodpovídá:** Miloslav Klimeš **Termin:** 15.7.2015

**02/02** – restaurátoři provedli další průzkum a sondy, byl proveden odběr 16 ks vzorků a byly předány do laboratoře na vyhodnocení rozsahu zasolení a pro výběr pigmentů; s výsledky budou účastníci seznámeni

**Zodpovídá:** Miroslav Bodanský **Termin:** po obdržení výsledků

**03/02** – zhotovitel projde s restaurátory omítěk veškeré kovové prvky, které jsou osazeny ve zdech a stropech a určí, které budou ponechány a opraveny – bylo provedeno

**01/03** – zástupci NPÚ uplatněny následující požadavky:

- původní dřevěné dveře z bočního vchodu do lodí, které se našly ve věži (nyní jsou nahrazeny mříží) budou zachovány a zhotovitel dojedná se s investorem, kde budou uloženy - zhotovitel
- původní dveře z předního do věže se osadí zpět a projektant navrhne řešení chybějícího nadsvětlíku. Zničená zárubeň se nahradí replikou - projektant
- Vysoká okna v presbytáři jsou užší než kamenné ostatní okna cca o 30 – 60 mm. Okna se po obvodu doplní dřevěnou lištou - zhotovitel
- Statické zajištění klenby lodě bylo odsouhlaseno v navržené podobě (kotvy se nebudou osazovat v hřebinkové klenbě v presbytáři, v lodě se vynechají místa s namalovanými ornamenty) - zhotovitel
- NPÚ Josefov provede dle nových poznatků nálezovou zprávu stavebně-historického průzkumu - NPÚ
- Odkryté plochy na renesanční vrstvu s grafity (pravá strana při stupu na kůr, poslední pole hřebinkové klenby s okenní špaletou při stupu, stěny nad schodištěm na emporu a kůr) nebudou dále rozšiřovány, případná prezentace renesanční vrstvy v těchto plochách bude předmětem dalšího jednání – zhotovitel, projektant, NPÚ
- Bude vypracován restaurátorský průzkum a záměr na konzervaci omítkových vrstev původního vstupního podvěžního prostoru, který nebyl předmětem správního řízení – restaurátor omítek
- Práce na sloupu budou pokračovat zkouškami injektaže a fixace rozvolněných vrstev výmaleb s důrazem na uchování maximálního množství originálu, na základě výsledků zkoušek bude rozhodnuto (vlastník, MěÚ Trutnov, NPÚ, zhotovitel) o dalším postupu prací
- V partících nálezu figurální malby leticího anděla (vpravo při presbytáři při pohledu z lodí do presbytáře) budou rozšířeny sondy za účelem zjištění skutečného rozsahu malby související s postavou anděla – restaurátor omítek
- Probíhají práce na odsolovacích zábalech, bude proveden druhý cyklus odsolovacího procesu – restaurátor omítek
- V rámci restaurátorských prací probíhá: dokončení sejmutí zcela nesouhrnných neufixovatelných vrstev výmaleb, hloubková, povrchová injektaže a konsolidace dutých míst, odložených ker a dalších nežádoucích nesouhrnných defektů, prekonsolidace nadměrně degradovaných výmaleb, snímaní druhotných přemělka k požadované barevné vrstvě dle odsouhlaseného rest. Záměru – restaurátor omítek
- Byla snesena a přemístěna kazatelna, v dočasném místě uchování musí být zachována vlhkost v rozmezí 55 – 65% (i ve více, max. však 75%) a teplota ideálně v rozmezí 18-22°C), případné změny klimatu musí být pozvolně a ne v rozsahu desítek % narázově – restaurátor oltáře

Termín dalšího KD : 15.7.2015 v 10.00 hodin se schůzkou účastníků na stavbě.

Zapsal: Ing. Jiří Hindrák
Zápis

z kontrolního dne č. 04 stavby:
„Záchrana a obnova renesančního kostela Nanebevzetí Panny Marie v Horním Maršově“
konaného dne 15.7.2015 na stavbě

Účastnici:
Investor : Pavel Mrázek – starosta
Zástupce investora TDI : Jiří Hindrák
Zhotovitel : Miloslav Klímeš, Pavel Klímeš, Karel Šváb
Restaurátoři stavební : Miroslav Bodanský
Projektant : Mikoláš Hulec
NPÚ : Vladimíra Paterová
MĚÚ Trutnov : Blanka Toráková

Byly projednány a dohodnuty následující záležitosti:

02/01 – Zhotovitel navrhne do příštího kontrolního dne trasy vedení kabeláží (silnoprůvod i slaboprůvod) – byly navrženy a odsouhlaseny trasy kabelových vedení, zhotovitel provede po provedení kabeláže jejich zakreslení do projektové dokumentace skutečného provedení

Zodpovídá: Miloslav Klímeš  
Termín: průběžně

01/02 – bylo dohodnuto, že rozsah navrženého stehování všech klenb ve statické části projektu bude znovu posouzen po odkrytí vrstev omítky restaurátorů okolo trhlin a následně stanoven definitivní rozsah za účasti projektanta statické části – bylo dohodnuto následující:
- statické zajištění klenby lodě bylo odsouhlaseno v navržené podobě (kotvy se nebudou osazovat v hřebíkové klenbě v presbytáři, v lodí se vynechají místa s namalovanými ornamenty)
- popis ostatních úprav statického zajištění na základě jednání se statickem přípraví zhotovitel na příští KD bylo dále dopřesněno - statické zajištění klenby lodě bylo odsouhlaseno v navržené podobě (kotvy se nebudou osazovat v hřebíkové klenbě v presbytáři, v lodí se vynechají místa s namalovanými ornamenty)

Zhotovitel provede zákres skutečného provedení a rozsahu stehování do projektové dokumentace, včetně fotodokumentace

Zodpovídá: Miloslav Klímeš  
Termín: průběžně

02/02 – restaurátoři provedli další průzkum a sondy, byl proveden odběr 16 ks vzorků a byly předány do laboratoře na vyhodnocení rozsahu zasolení a pro výběr pojiv a pigmentů , s výsledky budou účastníci seznámeni - po obdržení výsledků zašlou restaurátory e-mailem účastníkům

Zodpovídá: Miroslav Bodanský  
Termín: po obdržení výsledků

01/03 – zástupci NPÚ uplatněny následující požadavky:
- původní dřevěné dveře z bočního vchodu do lodí, které se našly ve věži (nyní jsou nahrazeny mříží) budou zachovány a zhotovitel dojedná se s investorem, kde budou uloženy - zhotovitel provedeno
- původní dveře z předsíně do věže se osadí zpět a projektant navrhne řešení chybějícího nadsvětlíku. Zničená zárubeň se nahradí replikou - navrhne projektant
- NPÚ Josefov provede dle nových poznatků náležovou zprávu stavebně-historického průzkumu - NPÚ
- odkryté plochy na renesanční vrstvu s grafity (pravá strana při vstupu na kůr, poslední pole hřebíkové klenby s okenní špaletou při vstupu, stěny nad schodištěm na emporu a kůr) nebudou dále rozšiřovány, případná prezentace renesanční vrstvy v těchto plochách bude
předmětem dalšího jednání – zhotovitel, projektant, NPÚ – bylo dohodnuto následující: na kruchtě na pravé i levé straně bude prezentace grafity ohraničena vnější stranou klenebného pásu, v klenbě směrem k oltáři bude hranice navržena při retuši, nad vchodem do oratoře bude prezentace rovněž ohraničena vnější stranou klenebného pásu směrem do lodě, v klenbě bude hranice navržena restaurátoru a ještě upřesněna – termin dle průběhu prací

- bude vypracován restaurátorův průzkum a záměr na konzervaci omítkových vrstev původního vstupního podvěžního prostoru, který nebyl předmětem správního řízení – restaurátor omitek provede po odstranění odsolovacích omítek

- práce na sloupu budou pokračovat zkouškami injektáže a fixace rozvolněných vrstev výmaleb s důrazem na uchování maximálního množství originálu, na základě výsledků zkoušek bude rozhodnuto (vlastník, MěÚ Trutnov, NPÚ, zhotovitel) o dalším postupu prací - po injektáži se vrstvy nadále uvolňují v jiných místech - restaurátorovi navrhují odstranění uvolněných vrstev, nemohou investovit garantovat, že vrstva po injektáži následně neopadá - bude řešeno za účasti pana Macha na příštím KD

- v partii nálezu figurální malby leticího anděla (vpravo při presbytáři při pohledu z lodí do presbytáře) budou rozšířeny sondy za účelem zjištění skutečného rozsahu malby související se postavou anděla - restaurátor omitek - sondy provedeny, rozsah prezentace bude řešen za účasti pana Macha na příštím KD

Zodpovídá: příslušní účastníci

Termin: průběžně

01/04 - bylo dohodnuto, že na osmibokých sloupech v kruchtě budou odstraněny nejmladší hlinkové malby a bude proveden odkryv růžové mramorovány vrstvy – restaurátor omitek

02/04 - projektant upřesní umístění světel v přízemí v zadní části kostela - zašle zákres do půdorysu účastníkům, předpoklad tří světla pod emporou se posunou do vrcholu klenebného pásu

Zodpovídá: projektant

Termin: neprodloužen

03/04 - projektant upřesní umístění nouzových světel u dveří v přízemí v zadní části kostela a dveří z věže - zašle zákres do půdorysu, projektant požárního řešení požádá HZS Trutnov o písemný souhlas s touto změnou

Zodpovídá: projektant

Termin: neprodloužen

04/04 - projektant navrhne nové umístění otvorů pro větrací systém kostela v hlavní klenbě stropu - zašle zákres do půdorysu účastníkům stavby a k odsouhlasení NPÚ

Zodpovídá: projektant

Termin: neprodloužen

05/04 - na stěně za oltářem byl v malbě objeven konsekrační kříž - bude proveden odkryv v tomto místě a následně bude rozhodnuto o rozsahu a způsobu prezentace

Zodpovídá: Miroslav Bodanský

Termin: 5.8.2015

06/04 - v prostoru hlavní lodí kostela byl zahájen výkop ventilačních kanálů - dne 16.7.2015 provede na stavbě archeologický dohled archeolog + posoudí nález u hlavních kamenných schodů do kostela - zhotovitel zajistí vypracování písemné zprávy

Zodpovídá: zhotovitel

Termin: průběžně
07/04 - byly zahájeny práce na opravě venkovních kamenných schodů před budovou kostela - byla provedena oprava cca tři stupňů - účastníci odsouhlasili postup opravy a výsledný vzhled

08/04 - zhotovitel provede kalkulaci na úklidové práce na půdě kostela a ve věži kostela, které nejsou obsaženy v předmětu díla a proveďe soupis s oceněním na další případné práce, které dle jeho názoru nejsou obsaženy v předmětu díla a bude je nutné provést

Zodpovídá: Miloslav Klimeš  Termin: 5.8.2015

Termín dalšího KD : 5.8.2015 v 10.00 hodin se schůzkou účastníků na stavbě.

Zapsal: Ing. Jiří Hindrák
Zápis

z kontrolního dne č. 05 stavby:
„Záchrana a obnova renesančního kostela Nanebevzetí Panny Marie v Horním Maršově“
konaného dne 5.8. 2015 na stavbě

Členové

Investor : Pavel Mrázek – starosta
Zástupce investora TDI : Jiří Hindrák
Zhotovitel : Miloslav Klimeš, Pavel Klimeš, Karel Šváb
Restaurové stavební : Miroslav Bodánský
Projektant : -
NPÚ : Pavel Mach, Vladimíra Paterová
MěÚ Trutnov : Blanka Tornková

Byly projednány a dohodnuty následující záležitosti:

02/01 – Zhotovitel navrhně do příštího kontrolního dne trasy vedení kabeláží (silnoproud i slaboproud) – byly navrženy a odsouhlaseny trasy kabelových vedení, zhotovitel proveď po provedení kabeláže jejich zakreslení do projektové dokumentace skutečného provedení
Zodpovídá: Miloslav Klimeš
Termín: průběžně

01/02 – stehování kleneb - zhotovitel provede zákres skutečného provedení a rozsahu stehování do projektové dokumentace, včetně fotodokumentace
Zodpovídá: Miloslav Klimeš
Termín: průběžně

02/02 – restaurování provedli další průzkum a sondy, byl proveden odběr 16 ks vzorků a byly předány do laboratoře na zahájení průběhu a projektního provedení, s výsledky budou zpracovány – zhotovitel, projektant, NPÚ – dohodnuto následující: na

01/03 – zástupci NPÚ uplatněny následující požadavky:
- původní dveře z předpisů do věže se osadí zpět a projektant navrhně rešení chybějícího nadsvětlíku. Zničená záruba se nahradí replikou - navrhně projektant
- NPÚ Josefov provede dle nových poznámků návodovou zprávu stavebně-historického průzkumu - NPÚ
- odkryté plochy na renesanční vrstvě s graffity (pravá strana při vstupu na kůr, poslední pole hřebínkové klenby v okenní špaletou při vstupu, stěny nad schodištěm na emporu a kůr) nebudou dále rozšiřovány, případná prezentace renesanční vrstvy v těchto plochách bude předmětem dalšího jednání – zhotovitel, projektant, NPÚ - bylo dohodnuto následující: na
- kruchtní pravé i levé straně bude prezentace graffity ohraničena vnější části klenebního pásu, v klenebí se vytvoří, k oltáři bude hranice navržena při postavení, nad vchodem do oratoře bude
- projevována rozsahem ohraničení vnitřní stranou klenebního pásu směrem do lodě, v klenebí bude hranice navržena restaurátory a ještě upřesněna - termín dle průběhu prací - NPÚ souhlasí s
- prezentaci renesanční vrstvy v rozsahu pravého klenebního pole včetně klenebního pasu (při pohledu z kůru směrem na presbytář), příležitostní stěny a špalety okna, dále s prezentaci klenebního pole a stěn do úrovni otisku ze zrušené podlaze v
- rohovém levém klenebním poli (při pohledu z lodí směrem na presbytář, nad schodištěm k empoře), a s prezentací graffity pasteve v levém zadním klenebním poli (levá strana při
- pohledu z kůru do presbytáře),
- bude vypracován restaurátorský průzkum a záměr na konzervaci omítkových vrstev původního vstupního podvěžního prostoru, který nebyl předmětem správního řízení – restaurátor omítek provede po odstranění odselovacích omítok – proběhne lokální odkryv nalezených grafity, finální prezentace v tónovaném vápenkém nátěru se začleněním grafity, ve věci barevnosti budou před provedením předvedeny referenční vzorky

- práce na sloupu budou pokračovat zkouškami injektáže a fixace rozvolněných vrstev výměrleb s důrazem na uchování maximálního množství originálu, na základě výsledků zkoušek bude rozhodnuto (vlastník, MěÚ Trunov, NPU, zhotovitel) o dalším postupu prací - po injektáži se vrstvy nadále uvolňují v jiných místech - restaurátoři navrhují odstranění uvolněných vrstev, nemohou investori garantovat, že vrstva po injektáži následně neopadá - bude řešeno za účasti pana Macha na přístím KD - doplnění po návštěvě pana Macha: na dvou sloupech pravé kruchty (při pohledu z lodi do presbytáře) bude realizována další opakovaná injektáž a konsolidace nátěrových vrstev s podkladem, dle výsledku bude rozhodnuto o následujícím postupu prací, NPU v současné době požaduje ponechání originálu, definitivní postup bude upřesněn v rámci následného KD - na základě provedených injektáží dvou sloupů a s ohledem na dobrý výsledek budou stejné provedeny i ostatní sloupy

- v partiičním nálezu figurální malby leticího anděla (vpravo při presbytáři při pohledu z lodi do presbytáře) budou rozšířeny sondy za účelem zjištění skutečného rozsahu malby související s postavou anděla - restaurátor omítek - sondy provedeny, rozsah prezentace bude řešen za účasti pana Macha na přístím KD – doplnění po návštěvě pana Macha: dojde k dodkryvu figurální malby anděla držícího závěs, dále bude zpřesněn sled jednotlivých barevných vrstev, nalezený otisk historicky starší malované architektury? (na renesanční vrstvě) bude důkladně konzervováno, zdokumentováno a překryt vápenkovým štukem či omítkou v rámci finální prezentace

Zodpovídá: příslušní účastníci

Termin: průběžně

01/04 - bylo dohodnuto, že na osmibokých sloupech v kruchtě budou odstraněny nejmladší hlinkové malby a bude proveden odkryv růžové mramorované vrstvy - restaurátor omítek - jsou realizovány práce na postupném mechanickém snímaní "stříkaných" doplňků, sejmuté plochy v malovaném mramoru jsou zachovány ve velice dobré kvalitě.

02/04 - projektant upřesní umístění světel v přízemí v zadní části kostela - zašle zákres do půdorysu účastníkům, předpoklad tři světla pod emporou se posunou do vrcholu klenebného pásu - trvá

Zodpovídá: projektant

Termin: neprodleně

03/04 - projektant upřesní umístění nouzových světel u dveří v přízemí v zadní části kostela a dveří z věže - zašlé zákres do půdorysu, projektant požárního řešení požádá HZS Trunov o písemný souhlas s touto změnou - trvá

Zodpovídá: projektant

Termin: neprodleně

04/04 - projektant navrhnout nové umístění otvorů pro vetrací systém kostela v hlavní klenbě stropu - zašlé zákresy do půdorysu účastníkům stavby a k odsouhlasení NPU – otvory jsou provedeny - trvá zákresy do půdorysu pro dokumentaci skutečného stavu

Zodpovídá: projektant

Termin: neprodleně
05/04 - na stěně za oltářem byl v malbě objeven konsekrační kříž - bude proveden odkryv v tomto místě a následně bude rozhodnuto o rozsahu a způsobu prezentace - trvá
Zodpovídá: Miroslav Bodanský, NPÚ Termin: 26.8.2015

06/04 - v prostoru hlavní lodí kostela byl zahájen výkop ventilačních kanálů - dne 16.7.2015 provede na stavbě archeologický dohled archeolog + posoudí nález u hlavních kamenných schodů do kostela - zhotovit zajistit vypracování písemných zprav – archeolog provedl dohlídku, bude prováděno následně dle potřeby, závěr písemná zpráva
Zodpovídá: zhotovitel Termin: průběžně

07/04 - byly zahájeny práce na opravě venkovních kamenných schodů před budovou kostela - byla provedena oprava cca tři stupňů - účastníci odsouhlasili postup opravy a výsledný vzhled

08/04 - zhotovitel provede kalkulaci na úklidové práce na půdě kostela a ve věži kostela, které nejsou obsaženy v předmětu díla a provede soupis s oceněním na další případné práce, které dle jeho názoru nejsou obsaženy v předmětu díla a bude je nutně provést - trvá
Zodpovídá: Miloslav Klimeš Termin: 26.8.2015

01/05 - k restaurování omítek:
- probíhá laboratorní analýza modrého barevného odstínu pro přesnější určení barevných souvrství, provádějící restaurátoři se domnívají, že současná modrá je originál, světlejší tón nacházející se pod tmavší modrou pravděpodobně sloužil jako ledabý podklad, řemeslně laicky provedené hvězdy jsou vyzlaceny pravým plátkovým kovem,
- na levé stěně s emporou jsou průběžně nacházeny drobné fragmenty barevných odstínů dokládajících, že tento úsek byl v nejstarší doložené fázi doplněn malbami, odkryvání je však prakticky nemožné vzhledem k vysoké míře odlupování a sprašování barevných vrstev, proto se v těchto partiích nebude dále snímat,
- v průběhu prací došlo k nálezu iluzivní malby madony s Ježíškem vsazené do malované níky, malba bude celoplošně odkryta, restaurována a prezentována, v souvislosti s nálezem budou prosondovány stejné úseky stěn v dalších částech presbytáře z důvodu případného nálezu dalších cenných maleb,
- finální propojení a prezentace renesančních a novodobých vrstev bude předmětem dalších jednání, bude předložen návrh od restaurátorů a předloženy vzorky zapojení renesančních ploch a maleb do kontextu finálních úprav – referenční vzorky propojení vrstev přípraví restaurátoři na přísti KD
Zodpovídá: Miroslav Bodanský, NPÚ Termin: 26.8.2015

02/05 – prostor v zadní části lodí kostela v místě zřejmě dřívějšího vchodu – kamenny vystupující ze soklu budou zachovány, o konečné povrchové úpravě bude rozhodnuto
Zodpovídá: Miroslav Bodanský, NPÚ Termin: průběžně

03/05 – byla demontována dřevěná okna a přemístěna do dilny k repasí a opravě – okna budou repasována a napuštěna transparentním olojem
Zodpovídá: Miloslav Klimeš Termin: průběžně

04/05 – NPÚ upozorňuje na nutnost vyvolání schůzky mezi restaurátorem oltáře a ostatními účastníky stavby ve věci koordinace provádění prací s ohledem na klimatické podmínky a požadovaný termín dokončení – schůzku svolá investor
Zodpovídá: Pavel Mrázek Termin: 26.8.2015
Termin dalšího KD : 26.8.2015 v 10.00 hodin se schůzkou účastníků na stavbě.

Zapsal: Ing. Jiří Hindrák

Podpisy:
Zápis

z kontrolního dne č. 06 stavby:
„Záchrana a obnova renesančního kostela Nanebevzetí Panny Marie v Horním Maršově“
konaného dne 26.8. 2015 na stavbě

Účastníci:

Investor : Pavel Mrázek – starosta
Zásilupce investora TDI : Jiří Hindrák
Zhotovitel : Miloslav Klimeš, Pavel Klimeš, Karel Šváb
Restaurátoři stavební : Magda Bodanská
Projektant : Michala Srnková
NPÚ : Pavel Mach, Vladimíra Paterová
MěÚ Trutnov: I lynek Beneš
dle prezentní listiny

Byly projednány a dohodnuty následující záležitosti:

02/02 – restaurátoři provedli další průzkum a sondy, byl proveden odběr 16 ks vzorků a byly předány do laboratoře na vyhodnocení rozsahu zasolení a pro výběr poivů a pigmentů, s výsledky budou účastníci seznámeni - po obdržení výsledků zašlou restaurátoři e-mailem účastníkům

Zodpovídá: Miroslav Bodanský

Termin: po obdržení výsledků

01/03 – zástupci NPÚ uplatněny následující požadavky:

- původní dveře z předsíně do věže se osadí zpět a projektant navrhně řešení chybějícího nadsvětlíku. Zničená zárubeň se nahradí replikou - navrhně projektant – trvá

- bude vypracován restaurátorův průzkum a záměr na konzervaci omlivových vrstev původního vstupního podvéžního prostoru, který nebyl předmětem správního řízení – restaurátor omeštek provede po odstranění odsolovacích omítka – proběhne lokální odkryv nalezených grafitů, finální prezentace v tónovaném vápenném nátěru se začleněním grafitů, ve věci barevnosti budou před provedeními předvedeny referenční vzorky - trvá

02/04 - projektant upřesní umístění světel v přízemí v zadní části kostela - zašle zákreš do půdorysu účastníkům, předpoklad tří světel pod emporou se posunou do vrcholu klenebného pásu - zasláno e-mailom a předáno zhotoviteli pro vložení do dokumentace skutečného provedení

03/04 - projektant upřesní umístění nouzových světel u dveří v přízemí v zadní části kostela a dveří z věže - zašle zákreš do půdorysu, projektant požárního řešení požádá HZS Trutnov o písemný souhlas s touto změnou – trvá – projektant se pokusí kontaktovat pracovníky HZS s žádostí o schůzku na místě

Zodpovídá: projektant

Termin: neprodloužen

04/04 - projektant navrhně nové umístění otvorů pro větrací systém kostela v hlavní klenbě stropu - zašle zákreš do půdorysu účastníkům stavby a k odsouhlasení NPÚ – otvary jsou provedeny – zasláno e-mailom a předáno zhotoviteli pro vložení do dokumentace skutečného provedení
05/04 - na stěně za oltářem byl v malbě objeven konsekrační kříž - bude proveden odkryv v tomto místě a následně bude rozhodnuto o rozsahu a způsobu prezentace - restaurátorům budou připraveny referenční plochy doplnění v levé části, barevné vrstvy budou fixovány bez retuše

Zodpovídá: Miroslav Bodanský, NPÚ  
Termin: 9.9.2015

06/04 - v prostoru hlavní lodi kostela byl zahájen výkop ventilačních kanálů - dne 16.7.2015 provede na stavbě archeologický dohled archeolog + posoudící nález u hlavních kamenných schodů do kostela - zhotovitel zajistí vypracování písemné zprávy - archeolog provedl dohledku, bude prováděno následně dle potřeby, závěr písemná zpráva

Zodpovídá: zhotovitel  
Termin: průběžně

07/04 - byly zahájeny práce na opravě venkovních kamenných schodů před budovou kostela - byla provedena oprava cca tří stupňů - účastnící odsouhlasili postup opravy a výsledný vzhled - oprava schodů je cca ze ¾ hotova, probíhá dle dohod.

08/04 - zhotovitel provede kalkulaci na úklidové práce na půdě kostela a ve věži kostela, které nejsou obsazené v předmětu díla a provede soupis s oceněním na další případné práce, které dle jeho názoru nejsou obsazené v předmětu díla a bude je nutné provést - trvá

Zodpovídá: Miloslav Klimeš  
Termin: 9.9.2015

01/05 - k restaurování omlítk:
- probíhá laboratorní analýza modrého barevného odstínů pro přesnější určení barevných souvrství, provádějící restaurátoři se domnívají, že současná modrá je originál, světlejší tón nacházející se pod tmavší modrou pravděpodobně slouží jako ledabylý podklad, řemeslné laicky provedené hvězdy jsou vyzlaceny pravým plátkovým kovem,
- v průběhu práci došlo k nálezů iluzivní malby madony s Ježíškem vsazené do malované nízký, malba bude celoplošně odkryta, restaurována a prezentována, v souvislosti s nálezem budou prosondovány stejné úseky stěn v dalších částech presbytáře z důvodu případného nálezů dalších cenných maleb - odkryv byl proveden, restaurátorů bude provedena referenční plocha barevných retuší - příští KD

- finální propojení a prezentace renesančních a novodobějších vrstev bude předmětem dalších jednání, bude předložen návrh od restaurátorů a předloženy vzorky zapojení renesančních ploch a maleb do kontextu finálních úprav - referenční vzorky propojení vrstev přípraví restaurátoři na příští KD - referenční vzorky byly připraveny a účastníci odsouhlaseny

04/05 - NPÚ upozorňuje na nutnost vyloučení schůzky mezi restaurátorem oltáře a ostatními účastníky stavby ve věci koordinace provádění prací s ohledem na klimatické podmínky a požadovaný termin dokončení - schůzku svolá investor - jednání o koordinaci prací probíhají

Zodpovídá: Pavel Mrázek  
Termin: průběžně
01/06 – prostor vpravo za vstupem – stěna s fragmenty Arma-christi bude prezentovaná v renesanční vrstvě, přechod do novodobější omítky bude rovinový a barevně řešen v patě klenby

Zodpovídá: Miroslav Bodanský

02/06 – vrchol klenby nad oltářem bude ve styku hřebínek doplněn vrcholovým svorníkem, obdobně jako styku hřebínek vedlejší klenby

Zodpovídá: Miroslav Bodanský

Termín dalšího KD : 9.9.2015 v 10.00 hodin se schůzkou účastníků na stavbě.

Zapsal: Ing. Jiří Hindrák

Podpisy: viz prezenční listina
**PREZENČNÍ LISTINA**

z kontrolního dne číslo: 6

stavby: Obnova renesančního kostela Nanebevzetí Panny Marie v Horním Maršově - II. etapa (dokončení) r.č. 36-1303, podle SOD č. EEAG – 02-INT

konaného dne 26.8.2015 na stavbě.

Účastníci:

<table>
<thead>
<tr>
<th>Jméno a příjmení</th>
<th>Zastupuje</th>
<th>Podpis</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>VIKTORNÍK</td>
<td>TDI</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>PAVEL MAŠEK</td>
<td>OBER H.M.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Pavol Hájek</td>
<td>dodavatel</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>M. KLÍMÁK</td>
<td>dodavatel</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>P. ŽÁK</td>
<td>NPR</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>M. ŠMÍDEK</td>
<td>MUDR</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>VLADIMÍRA PÁTEROVÁ</td>
<td>JÍŘICEF</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>MAĎA BODANYOVÁ</td>
<td>DEJÍMRAVÝ</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Michael í SRNICKÝ</td>
<td>ARCHITEKTA</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>KAREL ŠVAB</td>
<td>DOĐAVATEL</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
Zápis

z kontrolního dne č. 07 stavby:
„Záchrana a obnova renesančního kostela Nanebevzetí Panny Marie v Horním Maršově“

konaného dne 23.9.2015 na stavbě

Účastníci: Investor : Pavel Mrázek – starosta
Zástupce investora TDI : Jiří Hindrák
Zhotovitel : Karel Šváb
Restaurátoři stavební : Magda Bodanská
Projektant : Michala Šrnková
NPÚ : Pavel Mach, Vladimíra Paterová
MĚÚ Trutnov: Blanka Tomková
dle prezenční listiny

Byly projednány a dohodnuty následující záležitosti:

02/02 – restaurátoři provedli další průzkum a sondy, byl proveden odběr 16 ks vzorků a byly
předány do laboratoře na vyhodnocení rozsahu zasolení a pro výběr pojív a pigmentů , s výsledky
budou účastníci seznámení - po obdržení výsledků zašlou restaurátoři e-mailem účastníkům

Zodpovídá: Miroslav Bodanský Termin: po obdržení výsledků

01/03 – zástupci NPÚ uplatněny následující požadavky:

- původní dveře z předsíně do věže se osadí zpět a projektant navrhně řešení chybějícího
nadsvětliku. Zničená záružebi se nahradí replikou - navrhne projektant – trvá

- bude vypracován restaurační průzkum a záměr na konzervaci omítkových vrstev původního
vstupního podvěžního prostoru, který nebyl předmětem správního řízení – restaurátor omít
provede po odstranění odsolovacích omítek – proběhne lokální odkryv nalezených
grafity, finální prezentace v tónovaném vápenném nátěru se zaženlením grafity, ve věci
barevnosti budou před provedením předvedeny referenční vzorky - trvá

03/04 - projektant upřesní umístění nouzových světel u dveří v přízemí v zadní části kostela a
dveří z věže - zašle zákres do půdorysu, projektant požárního řešení požádá HZS Trutnov o
pisemný souhlas s touto změnou - trvá – projektant se pokusí kontaktovat pracovníky HZS
s žádostí o schůzku na místě – dle vyjádření projektanta je nouzové světlo umístěno na
vyhovujícím místě

05/04 - na stěně za oltářem byl v malbě objeven konsekrační kříž - bude proveden odkryv v tomto
místě a následně bude rozhodnuto o rozsahu a způsobu prezentace - restaurátoři budou
připraveny referenční plochy doplnění v levé části, barevné vrstvy budou fixovány bez retuše
– sloučeno s bodem 01/05

08/04 - zhotovitel provede kalkulaci na úklovdé práce na půdě kostela a ve věži kostela, které
nejsou obsaženy v předmětu díla a provede soupis s oceněním na další případné práce, které
dle jeho názoru nejsou obsaženy v předmětu díla a bude je nutné provést – vicepráce vypracovány,
budou zaslány e-mailem účastníkům

Zodpovídá: Miloslav Klimeš Termin: neprodloužen
01/05 – k restaurování omítek:

- probíhá laboratorní analýza modrého barevného odstínu pro přesnější určení barevných souvrství, provádějící restaurátoři se domnívají, že současná modrá je originál, světlejší tón nacházející se pod tmavší modrou pravděpodobně sloužil jako ledabylý podklad, řemeslně laicky provedené hvězdy jsou vyzlaceny pravým plátkovým kovem – bude zapracováno do závěrečné zprávy restaurátorů

- v průběhu prací došlo k nálezu iluzivní malby madony s Ježíškem vsazené do malované níky, malba bude celoplošně odkryta, restaurována a prezentována, v souvislosti s nálezem budou prosondovány stejné úseky stěn v dalších částech presbytáře z důvodu případného nálezu dalších cenných maleb – odkryv byl proveden, restaurátory bude provedena referenční plocha barevných retuší – přišití KD – dvě malované níky – bylo provedeno doplnění chybějících omítek mírně pod úroveň renesanční vrstvy, doplněné plochy budou barevně retušovány dle svého okolí, výsledná prezentace malovaných ník bude ohraničena ostrým přechodem v novodobější omítkové vrstvě, případně ostrou linkou budoucí výmalby, referenční plochy budou připraveny k odsouhlasení

Zodpovídá: Miroslav Bodanský  Termín: 7.10.2015

01/07 – ve špaletách oken bude provedena zkouška finální retuše povrchu – na příšti KD připraví restaurátoři

Zodpovídá: Miroslav Bodanský  Termín: 7.10.2015

Termín dalšího KD : 7.10.2015 v 10.00 hodin se schůzkou účastníků na stavbě.

Zapsal: Ing. Jiří Hindrák

Podpisy: viz prezenční listina
Zápis

z kontrolního dne č. 07 stavby:
„Záchrana a obnova renesančního kostela Nanebevzetí Panny Marie v Horním Maršově“

konaného dne 23.9.2015 na stavbě

Účastníci:  Investor : Pavel Mrázek – starosta
Zástupce investora TDI : Jiří Hindrák
Zhotovitel : Karel Šváb
Restaurátoři stavební : Magda Bodanská
Projektant : Michala Šrnková
NPÚ : Pavel Mach, Vladimíra Paterová
MěÚ Trutnov: Blanka Tomková
dle prezenční listiny

Byly projednány a dohodnuty následující záležitosti:

02/02 – restaurátory provedli další průzkum a sondy, byl proveden odběr 16 ks vzorků a byly předány do laboratoře na vyhodnocení rozsahu zasolení a pro výběr poví a pigmentů, s výsledky budou účastníci seznámeni - po obdržení výsledků zašli restaurátory e-mailem účastníkům

Zodpovídá: Miroslav Bodanský  Termín: po obdržení výsledků

01/03 – zástupci NPÚ uplatněny následující požadavky:

- původní dveře z předsíně do věže se osadí zpět a projektant navrhně řešení chybějícího nadsvětlíku. Zničená záruční vznášená se nahradí replikou - navrhne projektant – trvá

- bude vypracován restaurátorský průzkum a záměr na konzervaci omítkových vrstev původního vstupního podvěžního prostoru, který nebyl předmětem správního řízení – restaurátor omítok provede po odstranění odsolovacích omítok – proběhne lokální odkryv nalezených grafity, finální prezentace v tónovaném vápenném nátěru se začleněním grafity, ve věci barevnosti budou před provedením předvedeny referenční vzorky - trvá

03/04 - projektant upřesní umístění nouzových světel u dveří v přízemí v zadní části kostela a dveří z věže - zašle zákreze do půdorysu, projektant požárního řešení požádá HZS Trutnov o písemný souhlas s touto změnou – trvá – projektant se pokusi kontaktovat pracovníky HZS s žádostí o schůzku na místě – dle vyjádření projektanta je nouzové světlo umístěno na vyhovujícím místě

05/04 - na stěně za oltářem byl v malbě objeven konsekrační kříž - bude proveden odkryv v tomto místě a následně budou rozhodnuto o rozsahu a způsobu prezentace - restaurátory budou připraveni referenční plochy doplnění v levé části, barevné vrstvy budou fixovány bez retuše – sloučeno s bodem 01/05

08/04 - zhotovitel provede kalkulaci na úklidové práce na půdě kostela a ve věži kostela, které nejsou obsaženy v předmětu díla a provede soupis s oceněním na další případné práce, které dle jeho názoru nejsou obsaženy v předmětu díla a bude je nutné provést – vicepráce vypracovány, budou zaslány e-mailem účastníkům

Zodpovídá: Miloslav Klimeš  Termín: neprodleně
01/05 – k restaurování omítek:

- probíhá laboratorní analýza modrého barevného odstínu pro přesnější určení barevných souvrství, provádějící restaurátoři se domnívají, že současná modrá je originál, světlejší tón nacházející se pod tmavší modrou pravděpodobně sloužil jako ledabylý podklad, řemeslně laicky provedené hvězdy jsou vyzlaceny pravým plátkovým kovem – bude zapracováno do závěrečné zprávy restaurátorů

- v průběhu prací došlo k nálezu iluzivní malby madony s Ježíškem vsazené do malované niky, malba bude celoplošně odkryta, restaurována a prezentována, v souvislosti s nálezem budou prosoudovány stejné úseky stěn v dalších částech presbytáře z důvodu případného nálezu dalších cenných maleb – odkryv byl proveden, restaurátory bude provedena referenční plocha barevných retuší – přístí KD – dvě malované niky – bylo provedeno doplnění chybějících omítek mírně pod úroveň renesanční vrstvy, doplněné plochy budou barevně retušovány dle svého okolí, výsledná prezentace malovaných nik bude ohraničena ostrým přechodem v novodobější omítkové vrstvě, případně ostrou linkou budoucí výmalby, referenční plochy budou připraveny k odsouhlasení

Zodpovídá: Miroslav Bodanský  Termín: 7.10.2015

01/07 – ve špaletách oken bude provedena zkouška finální retuše povrchu – na příští KD připraví restaurátoři

Zodpovídá: Miroslav Bodanský  Termín: 7.10.2015

Termín dalšího KD : 7.10.2015 v 10.00 hodin se schůzkou účastníků na stavbě.

Zapsal: Ing. Jiří Hindrák

Podpisy: viz prezenční listina
PREZENČNÍ LISTINA

z kontrolního dne číslo: 7

stavby:
Obnova renesančního kostela Nanebevzetí Panny Marie v Horním Maršově - II. etapa (dokončení) r. č. 36-1303, podle SOD č. EEAG – 02-INT

konaneno dne 23.9.2015 na stavbě.

Účastníci:

<table>
<thead>
<tr>
<th>Jméno a příjmení</th>
<th>Zastupuje</th>
<th>Podpis</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Jiří Hinkoš</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Vladimíra Táterová</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Kryštof Týkovec</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Pavel Mach</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Magda Boková</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Ladislav Svab</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Pavla Půta</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Michaela Slavková</td>
<td>Představitel</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

..........................................................
z kontrolního dne č. 08 stavby:
„Záchrana a obnova renesančního kostela Nanebevzetí Panny Marie v Horním Maršově“

konaného dne 7.10.2015 na stavbě

Účastníci:

Investor : Pavel Mrázek – starosta
Zástupce investora TDI : Jiří Hindrák
Zhotovitel : Miloslav Klimeš, Pavel Klimeš, Karel Šváb
Restaurátorka stavební : Magda Bodanská, Miroslav Bodanský
Projektant : omluven
NPÚ : Pavel Mach, Vladimíra Paterová
MĚÚ Trutnov: dle prezentní listiny

Byly projednány a dohodnuty následující záležitosti:

02/02 – restaurátorka provedli další průzkum a sondy, byly provedeny odběr 16 ks vzorků a byly předány do laboratoře na vyhodnocení rozsahu zasolení a pro výběr pojiv a pigmentů, s výsledky budou účastníci seznámeni - po obdržení výsledků zašlou restaurátorko e-mailem účastníkům

Zodpovídá: Miroslav Bodanský Termin: po obdržení výsledků

01/03 – zástupci NPÚ uplatněny následující požadavky:

- původní dveře z předsíně do věže se osadí zpět a projektant navrhně rešení chybějícího nadsvětlíku. Zničená zárubeň se nahradí replikou - navrhne projektant – trvá

- bude vypracován restaurátorský průzkum a záměr na konzervaci ošetřovacích vrstev původního vstupního podvěžního prostoru, který nebyl předmětem správního řízení – restaurátor omítek provede po odstranění odsolovacích omítek – proběhne lokální odkryv nalezených grafity, finální prezentace v tónováném vápenném nátěru se začleněním grafity, ve věci barevnosti budou před provedením předvedeny referenční vzorky - trvá

08/04 - zhotovitel provede kalkulaci na úklidové práce na půdě kostela a ve věži kostela, které nejsou obsazeny v předmětu díla a provede soupis s oceněním na další případné práce, které dle jeho názoru nejsou obsazeny v předmětu díla a bude je nutné provést – vicepráce vypracovány, budou zaslány e-mailem účastníkům – zhotovitel předal návrh viceprací o kterém bude dále jednáno

Zodpovídá: Miloslav Klimeš, Pavel Mrázek Termin: -

01/05 – k restauračním omíťkům:

- v průběhu prací došlo k nálezu iluziví malby madony s Ježíškem vsazené do malované niky, malba bude celoplošně odkryta, restaurována a prezentována, v souvislosti s nálezem budou prosoňovány stejné úseky stěn v dalších částech presbytáře z důvodu případného nálezu dalších cenných maleb – odkry by byl proveden, restaurátory bude provedena referenční plocha barevných retuší – příslušná KDV – dvě malované niky – bylo provedeno doplnění chybějících omítek mírně pod úroveň renesanční vrstvy, doplněné plochy budou barevně retušovány dle svého okolí, výsledná prezentace malovaných ník bude ohraničena ostrým přechodem v novodobé jižní ošetřovací vrstvě, případně ostrou linkou budoucí výmalby. referenční plochy budou připraveny k odsouhaseni - trvá

Zodpovídá: Miroslav Bodanský Termin: 21.10.2015
01/07 – ve špaletách oken bude provedena zkouška finální retuše povrchu – na příště KD přípraví restaurátoři – **byla provedena referenční plocha v místě klenby, prezentované provedení bylo odsouhlaseno NPU s tím, že na příště KD přípraví restaurátoři další plochu s připraveným nasvícením podobným konečnému nasvícení**

Zodpovídá: Miroslav Bodanský  
Termin: 21.10.2015

01/08 – dřevěný parapet nad prampouchem na obou stranách kostela bude doplněn tak, aby přesahoval ošiku prampouchu s tím, že na obou stranách budou zachovány boky parapetu z ukončovacích lišť

Zodpovídá: Miloslav Klimeš

02/08 – renesanční ošiku v severozápadním rohu nad schodištěm budou prezentovány dole do úrovně původní podlahy (dle jejího nepravidelného otisku), v klenbě budou prezentovány na hranici hředínu klenby

Zodpovídá: Miroslav Bodanský  
Termin: průběžně

03/08 – renesanční ošiku v jihozápadním rohu nad kruchtou budou prezentovány dole do úrovně stávající podlahy, v klenbě budou prezentovány včetně klenebního pasu (jeho spodní části), v klenbě nad prampouchem bude probítat příčně klenbou

Zodpovídá: Miroslav Bodanský  
Termin: průběžně

04/08 – v severozápadním rohu - fragment renesanční grafity bude proveden navrch retuše formou prezentované sondy a finální řešení bude rozhodnuto po provedení

Zodpovídá: Miroslav Bodanský, Pavel Mach  
Termin: průběžně

05/08 – fragment hlavy u vstupu na kruchtu vlevo-nade dveřmi - bude proveden navrch retuše formou prezentované sondy a finální řešení bude rozhodnuto po provedení

Zodpovídá: Miroslav Bodanský, Pavel Mach  
Termin: průběžně

06/08 – na části vítězného oblouku kde bylo značné zatečení srážkovými vodami byl restaurátor odebrán vzorek na zasolení – dle vyhodnocení obsahuje vysoký obsah síranu – vrstvy ošiku byly odstraněny až na zdivo, včetně spar, provedeny nové ošiku, na další odsolovací cyklus obetovanými ošikami není časový prostor a nepředpokládá se zlepšení stavu, předpokládá se, že soli budou dále vystupovat na povrch konstrukce a tvořit mapy výkvětů – bude odebrán ještě jeden vzorek – následně bude rozhodnuto o finální povrchové úpravě

Zodpovídá: Miroslav Bodanský  
Termin: průběžně

07/08 – dveře do věže z empory – malba bude provedena včetně čela dřevěné zárubně dveří

Zodpovídá: Miroslav Bodanský  
Termin: průběžně

08/08 – parapety oken z cihel – obnoví se spáry téměř do úrovně vrchu cihel+ proveden základní nátěr, případná meze u spodu rámu bude doplněna ošikou

Zodpovídá: Miroslav Bodanský  
Termin: průběžně

09/08 – vystupující kámen z obvodového zdíva bude očištěn, v místě doplnění cihlou bude provedena ošiku a na kámen bude proveden vápenkový nátěr

Zodpovídá: Miroslav Bodanský  
Termin: průběžně
10/08 – vystupující první schod ze zasaděného otvoru v prostoru zadního vstupu do kostela bude očištěn a na kámen bude proveden vápenný nátěr

Zodpovídá: Miroslav Bodanský  Termín: průběžně

11/08 – v prostoru zadního vstupu je stále vysoká vlhkost konstrukcí, nové omítky nejsou ani po cca dvou měsících vyschlé, byl instalován odvlhčovač, finální úprava bude provedena vápenným nátěrem. Je pravděpodobné, že soli a vlhkost budou i po finální úpravě dále vystupovat na povrch konstrukce a tvořit mapy výkvětů

Termín dalšího KD: 21.10.2015 v 10.00 hodin se schůzkou účastníků na stavbě.

Zapsal: Ing. Jiří Hindrák

Podpisy: viz prezenční listina
PREZENČNÍ LISTINA

z kontrolního dne číslo: 8
služby.
Obnova renesančního kostela Nanebevzetí Panny Marie v Horním Maršově - II. etapa (dokončení) r.č. 36-1303, podle SOD č. EEAG – 02-INT

konaného dne 8.10.2015 na stavbě.

Účastníci:

<table>
<thead>
<tr>
<th>Jméno a příjmení</th>
<th>Zastupuje</th>
<th>Podpis</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Drahoslav Hnedák</td>
<td>TDI</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Pavel Mach</td>
<td>NPi</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Patrova</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>M. Kříž</td>
<td>B.B.C.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Pavel Klimek</td>
<td>dodavatel</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Karel Bodanstý</td>
<td>RESTARANTOR</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>M. Klíš</td>
<td>dodavatel</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Ladislav Kvet</td>
<td>dodavatel</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Miroslav Bodanstý</td>
<td>RESTARANTOR</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

........................................

........................................

........................................
Zápis

z kontrolního dne č. 09 stavby:
„Záchrana a obnova renesančního kostela Nanebevzetí Panny Marie v Horním Maršově“

konaného dne 21.10.2015 na stavbě

Účastníci: Investor : Pavel Mrázek – starosta
Zástupce investora TDI : Jiří Hindrák
Zhotovitel : -
Restaurátoři stavební : Magda Bodanská, Miroslav Bodanský
Projektant : omluven
NPÚ : Pavel Mach, Vladimíra Paterová
MěÚ Trutnov: Hynek Beneš
dle prezentací listiny

Byly projednány a dohodnuty následující záležitosti:

02/02 – restaurátoři provedli další průzkum a sondy, byl proveden odběr 16 ks vzorků a byly předány do laboratoře na vyhodnocení rozsahu zasolení a pro výběr pojív a pigmentů, s výsledky budou učastníci seznámeni - po obdržení výsledků zašlou restaurátoré e-mailem účastníkům

Zodpovídá: Miroslav Bodanský Termin: po obdržení výsledků

01/03 – zástupci NPÚ uplatněny následující požadavky:

- původní dveře z předstíně do věže se osadí zpět a projektant navrhně řešení chybějícího nadsvětliku. Zničená zárubeň se nahradí replikou - navrhne projektant – trvá

- bude vypracován restaurační průzkum a závěr na konzervaci omítkových vrstev původního vstupního podvěžního prostoru, který nebyl předmětem správního řízení – restaurátor omítek provede po odstranění odsolovacích omítek – proběhne lokální odkryv nalezených grafity, finální prezentace vtónovaném vápennému nátěru se začleněním grafity, ve věci barevnosti budou před provedením předvedeny referenční vzorky - trvá

Zodpovídá: Miroslav Bodanský Termin: průběžně

- restaurační záměr vypracován, p. Bodanská zašle panu starostovi a ten požádá MěÚ Trutnov o doplnění závazného stanoviska o tuto část

Zodpovídá: Magda Bodanská, Pavel Mrázek Termin: neprodlužené

08/04 - zhotovitel provede kalkulaci na úklidové práce na půdě kostela a ve věži kostela, které nejsou obsaženy v předmětu díla a provede soupis s oceněním na další případné práce, které dle jeho názoru nejsou obsaženy v předmětu díla a bude je nutné provést – ve čtvrtečním vypracování, budou zaslány e-mailem účastníkům – zhotovitel předal návrh večeraci o kterém bude dále jednáno - trvá

Zodpovídá: Milošklímeš, Pavel Mrázek Termin: -

01/05 – k restaurování omítek:

- v průběhu prací došlo k nálezu iluizivní malby madony s Ježíškem vsazené do malované níky, malba bude celoplošně odkryta, restaurována a prezentována, v souvislosti s nálezem budou prosondovány stejné úseky stěn v dalších částech presbytáře z důvodu případného nálezu dalších cenných malb – odkryv byl proveden, restaurátoři bude provedena referenční plocha barevných retuší – přiští KD – dvě malované níky – bylo provedeno doplnění chybějících omítek mírně pod
úroveň renesanční vrstvy, doplněné plochy budou barevně retušovány do toho okolí, výsledná prezentace malovaných nízkých ochraničných prvků bude ohrazena ostrým přechodem v novodobější omešťové vrstvě, případně ostrou linkou budoucí výmažby. Referenční plochy budou připraveny k odsouhlasení - byly provedeny ucelené plochy a způsob provádění byl účastníky odsouhlasen

01/07 – ve špaletách oken bude provedena zkouška finální retuše povrchu – na příští KD příprav následně restaurátori – byla provedena referenční plocha v místě klenby, prezentované provedení bylo odsouhlaseno NPÚ s tím, že na příští KD příprav restaurátori další plochu s připraveným nasvícením podobným konečnému nasvícení

Zodpovídá: Miroslav Bodanský Termin: 21.10.2015

01/08 – dřevěný parapet nad prampouchem na obou stranách kostela bude doplněn tak, aby přesahoval ústupki prampouchu tím, že na obou stranách budou zachovány boky parapetu z ukončovacích lišt - nutno provést s ohledem na postup restaurování omít k

Zodpovídá: Miloslav Klimeš Termin: neprodleně

04/08 – v severozápadním rohu - fragment renesanční grafinity bude proveden navrch retuše formou prezentované sondy a finální řešení bude rozhodnuto po provedení

Zodpovídá: Miroslav Bodanský, Pavel Mach Termin: průběžně

05/08 – fragment hlavy u vstupu na kruchtu vlevo nad dvěma - bude proveden navrch retuše formou prezentované sondy a finální řešení bude rozhodnuto po provedení

Zodpovídá: Miroslav Bodanský, Pavel Mach Termin: průběžně

06/08 – na části většího oblouku kde bylo značné zatečení srážkovými vodami byl restaurátor odebrán vzorek na zasolení – dle vyhodnocení obsahuje vysoký obsah síranů – vrstvy omít k byly odstraněny až na zidnou, včetně spár, provedeny nové omít k, na další odsolovací cyklus obětovanými omítkami není časový prostor a nepředpokládá se zlepšení stavu, předpokládá se, že soli budou dále vystupovat na povrch konstrukce a tvořit mapy výkvetů – bude odebrán ještě jeden vzorek – následně bude rozhodnuto o finální povrchové úpravě - vzorky se v laboratoři ztratily, byly odebrány nové, o výsledku bude informováno na přístím KD

Zodpovídá: Miroslav Bodanský Termin: 4.11.2015

01/09 – nalezena freska pod stávajícími vrstvami v klenbě presbytáře u kapes po zřejmě původním lešení ( severní strana) - freska bude zdokumentována a přikryta

Zodpovídá: Miroslav Bodanský Termin: průběžně

02/09 – do úterý bude restaurátor pripočleněna modrá plocha klenby nad oltářem a za účasti NPÚ bude v úterý projednáno řešení sytosti modráho odstínu

Zodpovídá: Miroslav Bodanský, Pavel Mach Termin: 27.10.2015

03/09 – malovaný oltář na jižní stěně - budou provedeny referenční plochy pro řešení přechodu této restaurované části na ostatní omít k, následně bude rozhodnuto o řešení

Zodpovídá: Miroslav Bodanský Termin: 4.11.2015
04/09 – restaurátoři provádějí průběžné orientační měření vlhkosti jednotlivých konstrukcí a omítek a se snižujícími se venkovními teplotami je vlhkost některých konstrukcí taková, že na nich nelze provádět restaurátorské práce, na některých částech zejména v přízemí dochází ke kondenzaci vlhkosti na stěnách, prostor je temperován, ale původní vlhkost z konstrukcí a nově vnesenou vlhkost při provádění prací není možné z prostoru účinně odvétrat - dochází k proděni při provádění prací.

Termin dalšího KD: 4.11.2015 v 10.00 hodin se schůzkou účastníků na stavbě.

Zapsal: Ing. Jiří Hindrák

Podpisy: viz prezenční listina
**PREZENCNÍ LISTINA**

z kontrolního dne číslo: 9

stavby:

Obnova renesančního kostela Nanebevzetí Panny Marie v Horním Maršově - II. etapa (dokončení) r.č. 36-1303, podle SOD č. EEAG – 02-INT

konaného dne 21.10.2015 na stavbě.

Účastníci:

<table>
<thead>
<tr>
<th>Jméno a příjmení</th>
<th>Zastupuje</th>
<th>Příspěvky</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Dvory Hindrák</td>
<td>Dvory</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Hynek Beneš</td>
<td>Hyněk</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Paul Mach</td>
<td>Paul</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Marek Paček</td>
<td>Marek</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Pácorová Vladimíra</td>
<td>Pácorová</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Budánská Hana</td>
<td>Budánka</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
Zápis

z kontrolního dne č. 10 stavby:
„Záchrana a obnova renesančního kostela Nanebevzetí Panny Marie v Horním Maršově“

konaného dne 4.11.2015 na stavbě

<table>
<thead>
<tr>
<th>Účastníci</th>
<th>Investor</th>
<th>Pavel Mrázek – starosta</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Zástupce investora TDI</td>
<td>Jiří Hindrák</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Zhotovitel</td>
<td>Miloslav Klimeš, Pavel Klimeš, Karel Šváb</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Restaurátoři stavební</td>
<td>Magda Bodanská, Miroslav Bodanský</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Projektant</td>
<td>omluven</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>NPÚ</td>
<td>Pavel Mach, Vladimíra Paterová</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>MěÚ Trutnov</td>
<td>Hynek Beneš</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>dle prezenční listiny</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Byly projednány a dohodnuty následující záležitosti:

01/03 – zástupci NPÚ uplatněny následující požadavky:
- původní dveře z předsíně do věže se osadí zpět a projektant navrhne řešení chybějícího nadsvětlíku. Zničená zárubeň se nahradí replikou - navrhne projektant – trvá
- restaurátorův záměr původního vstupního podvěžního prostoru vypracován, p. Bodanská zašle panu starostovi a ten požádá MěÚ Trutnov o doplnění závazného stanoviska o tuto část - investor požádal o doplnění závazného stanoviska

08/04 - zhotovitel proveď kalkulaci na úklidové práce na půdě kostela a ve věži kostela, které nejsou obsazeny v předmětu díla a provede soupis s oceněním na další případné práce, které dle jeho názoru nejsou obsazeny v předmětu díla a bude je nutné provést – vicepráce vypracovány, budou zaslány e-mailom účastníkům – zhotovitel předal návrh viceprací o kterém bude dále jednáno - trvá
Zodpovídá: Miloslav Klimeš, Pavel Mrázek Termín: -

01/08 – dřevěný parapet nad prampouchem na obou stranách kostela bude doplněn tak, aby přesahoval omítku prampouchu s tím, že na obou stranách budou zachovány boky parapetu z ukončovacích lišt - nutno provést s ohledem na postup restaurování omítek - provedeno

04/08 – v severozápadním rohu - fragment renesanční graffity bude proveden navrhu retuše formou prezentované sondy a finální řešení bude rozhodnuto po provedení - bylo předvedeno řešení, které nebylo ještě finální - na základě připomínek zástupců NPÚ bude retušována a přitažena renesanční omítky až k obvodu prezentovaného graffity, bude vytvořena nepravidelná plocha - bude připraveno na přísti KD
Zodpovídá: Miroslav Bodanský, Pavel Mach Termín: 18.11.2015

05/08 – fragment hlavy u vstupu na kruchtu vlevo nade dveřmi - bude proveden navrhu retuše formou prezentované sondy a finální řešení bude rozhodnuto po provedení - bylo rozpracováno - restauratorů připraví na přísti KD návrh finálního řešení
Zodpovídá: Miroslav Bodanský, Pavel Mach Termín: 18.11.2015

06/08 – na části vítězného oblouku kde bylo značné zatečení srážkovými vodami byl restaurátor odebrán vzorek na zasolení – dle vyhodnocení obsahuje vysoký obsah síranů – vrstvy omítky byly odstraněny až na zdivo, včetně spár, provedeny nové omítky, na další odsolovací cyklus obětovanými omítkami není časový prostor a nepředpokládá se zlepšení stavu, předpokládá se, že
soli budou dále vystupovat na povrch konstrukce a tvořit mapy výkvetů – bude odebráno ještě jeden vzorek – následně bude rozhodnuto o finální povrchové úpravě - vzorky se v laboratoři ztratily, byly odebány nové, o výsledku bude informováno na příštím KD - na základě vyhodnocených vzorků byl v části oblouku zjištěn vysoký obsah dusičnanů, které je obtížné stabilizovat. Finální úprava bude provedena stejně jako u ostatních omezek - v budoucnosti se na omítce mohou objevit skvrny, neboť dusičnány váží vlhkost

02/09 – do úterý bude restaurátory připravena modrá plocha klenby nad oltářem a za účasti NPŮ bude v úterý projednáno řešení sytosti modrého odtintu - bylo prezentováno ve finálním provedení - nově rekonstruované a retušované plochy budou více sceleny s originálem

Zodpovídá: Miroslav Bodanský, Pavel Mach
Termin: 18.11.2015

03/09 – malovaný oltář na jižní stěně - budou provedeny referenční plochy pro řešení předchodu této restaurované části na ostatní omezky, následně bude rozhodnuto o řešení - na základě navržené prezentace bylo dohodnuto, že plocha mezi fragmenty malovaného oltáře a plochou ve fialovém, resp. růžovém mramoru bude upravena reťaží po celém obvodu tak, aby kontrast nebyl tak výrazný - restaurátoři připraví na přísti KD

Zodpovídá: Miroslav Bodanský
Termin: 18.11.2015

04/09 – restaurátoři provádějí průběžné orientační měření vhodnosti jednotlivých konstrukcí a omezek a se snížujícími se venkovními teplotami je vhodnost některých konstrukcí taková, že na nich nelze provádět restaurátorské práce, na některých částech jež je nezbytné ke kondenzaci vlhkosti na stěnách, prostory je temperováno, ale původní vhodnost konstrukcí a nově vnesenou vlhkost při provádění prací není možné z prostoru účinně odvětrat - dochází k prodloužení důvěrnosti trvá

01/10 - po odkrytí podlahového živiny v severozápadním rohu kostela byly objevena přítomnost dřevomorky - přístupné dřevěné konstrukce z dutiny pod podlahou budou ošetřeny přípravkem proti dřevomorce Bochemit, místo odkryté živy bude osazena v dělicí cca 2500mm, která zajistí provětrání stávající dutiny pod podlahou. Původní dřevěná lavice z tohoto místa je značně poškozena, je navrženo ji v tomto místě nedávat zpět - bude dořešeno následně.

Zodpovídá: Miloslav Klimeš
Termin: dle postupu prací

02/10 - projektant na základě dohody se zhotovitelem neprodleně připraví návrh kovových dílů optické brány ochrany oltáře

Zodpovídá: projektant
Termin: neprodleně

03/10 - projektant dohodl se zhotovitelem na samostatné schůzi způsob provedení odvětrání vzdutých kanálů v podlaze na fasádě. Prostory fasádou jsou umístěné pod oknom předního většího výklenu naproti vstupu do síně kostela. Detaily provedení budou dořešeny po vysekání příslušných jádrov. Na dnešním KD byl projednán způsob řešení šachty pro VZT na severní zdi kostela - vyústění bude zapuštěno do novodobé výzdoby bývalé kaple, uložení ventilátoru a potrubí v podlaze bude provedeno dle návrhu projektanta.

Zodpovídá: Miloslav Klimeš, projektant
Termin: dle postupu prací

04/10 - místa se statickými táhly v hlavní klenbě kostela restaurátory ještě více zaretušuji, aby nevystupovali opticky z plochy

Zodpovídá: Miroslav Bodanský
Termin: dle postupu prací
05/10 - v nové fošnové podlaze na půdě kostela budou osazeny tři kusy poklopů pro přístup do prostoru mezi klenbou a novou podlahou. Zhotovitel provede vyčištění tohoto prostoru od případných zbytků materiálů, vzniklých při provádění podlahy.

Zodpovídá: Miloslav Klimeš  
Termín: dle postupu prací

06/10 - projektant dohodl zhotovitelem na samostatné schůzce, že umístění rozvodné skříně Vodafone v sakristii bylo provedeno s odchylkou cca 100 mm od dohodnutého, což znemožnilo provedení původního návrhu skříně s jednotnou šířkou dveří. V místě ovládacích prvků osvětlení ad. budou navržena nižší dviíka pro usnadnění přístupu k těmto ovladačům. Nedostaje známa hloubka rozvaděče slaboproudou, nový výkres skříně bude zpracován po dodání tohoto údaje.

Zodpovídá: Miloslav Klimeš, projektant  
Termín: dle postupu prací

Termín dalšího KD: 18.11.2015 v 10.00 hodin se schůzkou účastníků na stavbě.

Zapsal: Ing. Jiří Hindrák

Podpisy: viz prezentční listina
**PREZENČNÍ LISTINA**

z kontrolního dne číslo: 10

stavby:
Obnova renesančního kostela Nanebevzetí Panny Marie v Horním Maršově - II. etapa (dokončení) r.č. 36-1303, podle SOD č. EEAG – 02-INT

konaného dne 4.11.2015 na stavbě.

Účastníci:

<table>
<thead>
<tr>
<th>Jméno a příjmení</th>
<th>Zastupuje</th>
<th>Podpis</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Jiří Hindráček</td>
<td>TDI</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Pavol Mrázek</td>
<td>OBOZ 11.11.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Karel Sinka</td>
<td>DOEVITEL</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Miroslav Klimů</td>
<td>DOEVITEL</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Pavol Klimeš</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Pavel Nash</td>
<td>NPÚ</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Beneš Vojtěch</td>
<td>Měv' Tmiv - dr</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Zdeňka Pštáková</td>
<td>NPV VOSTOR</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Miroslav Budański</td>
<td>RESTAURÁTOR</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Andrea Šebánková</td>
<td>RESTAURAČNÍ</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Michal Šrámek</td>
<td>Rest</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
Zápis

z kontrolního dne č. 11 stavby:
„Záchrana a obnova renesančního kostela Nanebevzetí Panny Marie v Horním Maršově“

konaného dne 18.11.2015 na stavbě

Účastníci:  Investor : Pavel Mrázek — starosta
Zástupce investora TDI : Jiří Hindrák
Zhotovitel : Pavel Klimeš, Karel Šváb
Restaurátoři stavební : Magda Bodanská, Miroslav Bodanský
Projektant : Michala Srnková
NPÚ : Pavel Mach, Vladimíra Paterová
MěÚ Trutnov: Hynek Beneš
dle prezenční listiny

Byly projednány a dohodnuty následující záležitosti:

01/03 — zástupci NPÚ uplatněny následující požadavky:
- původní dveře z předsíně do věže se osadí zpět a projektant navrhně řešení chybějícího nadsvětlíku. Zničená zárubeň se nahradí replikou - navrhně projektant — trvá

08/04 - zhotovitel provede kalkulaci na úkloďové práce na půdě kostela a ve věži kostela, které nejsou obsaženy v předmětu díla a provede soupis s oceněním na další případné práce, které dle jeho názoru nejsou obsaženy v předmětu díla a bude je nutné provést — víceprací vypracovány, budou zaslány e-mailem účastníkům — zhotovitel předal návrh víceprací o kterém bude dale jednáno — trvá

Zodpovídá: Miloslav Klimeš, Pavel Mrázek  Termín: -

04/08 — v severozápadním rohu - fragment renesanční grafity bude proveden navrch retuše formou prezentované sondy a finální řešení bude rozhodnuto po provedení - bylo předvedeno řešení které nebylo ještě finální - na základě připomínky zástupců NPÚ bude retušována a přítažena renesanční omítka až k obvodu prezentovaného grafity, bude vytvořena nepravidelná plocha - bude připraveno na příští KD - bylo připraveno finální řešení, zástupci NPÚ způsob prezentace nedoporučují, není zcela v souladu s restaurátorským záměrem - na základu požadavku zástupce investora zůstane tento fragment jako prezentovaná sonda

05/08 — fragment hlavy u vstupu na kruchtu vlevo nad dveřmi - bude proveden navrch retuše formou prezentované sondy a finální řešení bude rozhodnuto po provedení - bylo rozpracováno - restaurátoři připraví na příští KD návrh finálního řešení - bylo připraveno finální řešení, zástupci NPÚ způsob prezentace nedoporučují, není zcela v souladu s restaurátorským záměrem - na základu požadavku zástupce investora zůstane tento fragment jako prezentovaná sonda

02/09 — do úterý bude restaurátory připravena modrá plocha klenby nad oltářem a za účasti NPÚ bude v úterý projednáno řešení sytosti modrého odstínu - bylo prezentováno ve finálním provedení - nově rekonstruované a retušované plochy budou více sceleny s originálem - veškeré plochy stropů a kleneb mimo přízemí kostela byly v podstatě dokončeny- provedení odsouhlaseno zástupci NPÚ

03/09 — malovaný oltár na jižní stěně - budou provedeny referenční plochy pro řešení přechodu této restaurované části na ostatní omítka, následně bude rozhodnuto o řešení - na základě navržené prezentace bylo dohodnuto, že plocha mezi fragmenty malovaného oltáře a plochou ve fialovém, resp. růžovém mramoru bude upravena retuší po celém obvodu tak, aby kontrast
nebyl tak výrazný - restaurátoři připraví na přístí KD - bylo připraveno a odsouhlaseno zástupci NPU

01/10 - po odkrytí podlahové fošny v severozápadním rohu kostela byly objevena přítomnost dřevomorky - přístupné dřevěné konstrukce z dutiny pod podlahou budou ošetřeny připravcem proti dřevomorce Bochemit, místo odkryté fošny bude osazena v délce cca 2500mm, která zajistí provětrání stávající dutiny pod podlahou. Původní dřevěná laviče z tohoto místa je značně poškozená, je navrženo ji v tomto místě nedávat zpět - bude dořešeno následně - tliv.

Zodpovídá: Miloslav Klimeš \hspace{1cm} \text{Termín: dle postupu prací}

02/10 - projektant na základě dohody se zhotovitelem neprodleně připraví návrh kovových dílů optické brány ochrany oltáře - bylo dořešeno na dnešním KD

03/10 - projektant dohodil se zhotovitelem na samostatné schůzce způsob provedení odvětrání vzdachu v podlaží na fasádu. Prostory fasádou jsou umístěny pod oknem předstíněné a ve výklenu naproti vstupu do síně kostela. Detaily provedení budou dočaseny po vysekání příslušných drážek - tliv.

Zodpovídá: Miloslav Klimeš, projektant \hspace{1cm} \text{Termín: dle postupu prací}

04/10 - místa se statickými táhly v hlavní klenbě kostela restaurátoři ještě více zaretušují, aby nevytopovali opticky z plochy - provedeno

05/10 - v nové fošnové podlaží na půdě kostela budou osazené tři kusy poklopů pro přístup do prostoru mezi klenbou a novou podlahou. Zhotovitel provede vyčištění tohoto prostoru od případných zbytků materiálů, vzniklých při provádění podlahy.

Zodpovídá: Miloslav Klimeš \hspace{1cm} \text{Termín: dle postupu prací}

06/10 - projektant dohodil zhotovitelem na samostatné schůzce, že umístení rozvodné skříně Vodafone v sakristii bylo provedeno s odchylkou cca 100 mm od dohodnutého, což znemožní provedení původního návrhu skříně s jednotnou šířkou dvěří. V místě ovládání prvků osvětlení ad. budou navržena nižší dvířka pro usnadnění přístupu k těmto ovladačům. Není dosud známa hloubka rozvaděče slaboprodu, nový výkres skříně bude zpracován po dodání tohoto údaje.

Zodpovídá: Miloslav Klimeš, projektant \hspace{1cm} \text{Termín: dle postupu prací}

01/11 - byl dohodnut způsob ošetření kovových háčků a kotev ve zdivu - provést odrezení a případný nátěr černou Kovářskou barvou, případně šedou neutrální barvou v závislosti na tom, zda bude prvek viditelný

Zodpovídá: Miroslav Bodanský \hspace{1cm} \text{Termín: dle postupu prací}

02/11 - zhotovitel ještě před demontáží lešení projde vnější okna a provede potřebné očištění, a drobné opravy, včetně tmelení oken

Zodpovídá: Miloslav Klimeš \hspace{1cm} \text{Termín: dle postupu prací}

Termín dalšího KD : 9.12.2015 v 10,00 hodin se schůzkou účastníků na stavbě.

Zapsal: Ing. Jiří Hindrák

Podpisy: viz prezentční listina
**PREZENČNÍ LISTINA**

z kontrolního dne číslo: 11

stavby:
Obnova renesančního kostela Nanebevzetí Panny Marie v Horním Maršově - II. etapa (dokončení) r.č. 36-1303, podle SOD č. EEAG – 02-INT

konaného dne 18.11.2015 na stavbě

Účastníci:

<table>
<thead>
<tr>
<th>Jméno a příjmení</th>
<th>Zastupuje</th>
<th>Podpis</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Dlouhová</td>
<td>TDI</td>
<td>[signature]</td>
</tr>
<tr>
<td>Hynkl Benes</td>
<td>MÁTR-V-UPP</td>
<td>[signature]</td>
</tr>
<tr>
<td>Karlová</td>
<td>DOMIČKO</td>
<td>[signature]</td>
</tr>
<tr>
<td>Pavel Klima</td>
<td>-10</td>
<td>[signature]</td>
</tr>
<tr>
<td>Pavlík</td>
<td>OBC-VUH</td>
<td>[signature]</td>
</tr>
<tr>
<td>Fabricová</td>
<td>NPU VOJESTOV</td>
<td>[signature]</td>
</tr>
<tr>
<td>Bodovský Miroslav</td>
<td>RESTAURETOR</td>
<td>[signature]</td>
</tr>
<tr>
<td>Bodánka Michal</td>
<td>KANCELÁŘ</td>
<td>[signature]</td>
</tr>
<tr>
<td>Mach Pavel</td>
<td>NPI DOŠETOV</td>
<td>[signature]</td>
</tr>
<tr>
<td>Šenkova Michal</td>
<td>PROJEKTANT</td>
<td>[signature]</td>
</tr>
</tbody>
</table>
Zápis

z kontrolního dne č. 12 stavby:
„Záchrana a obnova renesančního kostela Nanebevzetí Panny Marie v Horním Maršově“

konaného dne 9.12.2015 na stavbě

Účastníci:
Investor: Pavel Mrázek — starosta  
Zástupce investora TDI: Jiří Hindrák  
Zhotovitel: Pavel Klimeš, Karel Šváb  
Restaurátoři stavební: Magda Bodanská  
Projektant: omluven  
NPÚ: Pavel Mach, Vladimíra Paterová  
MĚÚ Trutnov: Hynek Beneš  
dle prezenční listiny

Byly projednány a dohodnuty následující záležitosti:

01/03 – zástupci NPÚ uplatněny následující požadavky:
- původní dveře z předsíně do věže se osadí zpět a projektant navrhně řešení chybějícího nadsvětlíku. Zničená zárubeň se nahradí replikou - navrhně projektant — trvá

08/04 - zhotovitel provede kalkulaci na úklidové práce na půdě kostela a ve věži kostela, které nejsou obsaženy v předmětu díla a provede soupis s oceněním na další případné práce, které dle jeho názoru nejsou obsaženy v předmětu díla a bude je nutné provést – viceprací vypracovány, budou zaslány e-mailem účastníkům – zhotovitel předal návrh viceprací o kterém bude dále jednáno – soupis viceprací předán včetně oddílu restaurování ve stavu k dnešnímu kontrolnímu dni, a to včetně vyčištění prací oceňovaných a nezbytných k dokončení stavby – investor nyní podnikne administrativní kroky vedoucí k uzavření dodatku ke smlouvě (jednací řízení bez uveřejnění) - trvá

Zodpovídá: Miloslav Klimeš, Pavel Mrázek  

01/10 - po odkrytí podlahové fošny v severozápadním rohu kostela bylo objevena přítomnost dřevomorky - přístupně dřevěná konstrukce z dutiny pod podlahou budou ošetřeny přípravkem proti dřevomorci Boehemit, místo odkrytí fošny bude osazena v délce cca 2500mm, která zajistí provětrání stávající dutiny pod podlahou. Původní dřevěná lavička z tohoto místa je známa poškozená, je navržena ji v tomto místě nedávat zpět - bude dořešeno následně - trvá.

Zodpovídá: Miloslav Klimeš  
Termín: dle postupu prací

06/10 - projektant dohodl zhotovitelem na samostatné schůzce, že umístění rovznodní skříně Vodafone v sakristii bylo provedeno s odchylkou cca 100 mm od dohodnutého, což znemožnilo provedení původního návrhu skříně s jednotnou šírkou dveří. V místě ovládacích prvů osvětlení ad. budou navržena nižší dvířka pro usnadnění přístupu k těmto ovladačům. Není dosud známa hloubka rozvaděče slaboproudou, nový výkres skříně bude zpracován po dodání tohoto údaje.

Zodpovídá: Miloslav Klimeš, projektant  
Termín: dle postupu prací

02/11 - zhotovitel ještě před demontáži lešení projde vnější okna a provede potřebné očištění, a drobné opravy, včetně tmelení oken

Zodpovídá: Miloslav Klimeš  
Termín: dle postupu prací
01/12 – bylo dohodnuto, že pro osazení kamenné křížitelnice se uvažuje s jejím zapuštěním do podlahy na výšku podstavce – po uvolnění prostoru bude křížitelnice přesunuta na předpokládané místo osazení, před vlastním zapuštěním bude místo a natočení křížitelnice odsouhlášeno NPÚ

Zodpovídá: Miloslav Klimeš
Termin: dle postupu prací

02/12 – vystupující první schod ze zazděného otvoru v prostoru zadního vstupu do kostela a kámen pod kropenkou budou očištěny a na kameny bude proveden vápenný nátěr

Zodpovídá: Miroslav Bodanský
Termin: dle postupu prací

03/12 – vystupující kámen z obvodového zdíva v jihozápadním rohu hlavní lodě kostela bude očištěn, v místě doplnění cihlou bude provedena omítka a na kámen bude proveden nátěr v barvě soklu

Zodpovídá: Miroslav Bodanský
Termin: dle postupu prací

04/12 – dveře do prostoru zadního vstupu do kostela - kovové části dveří budou pouze odrezeny, nebudou natírány

Zodpovídá: Miloslav Klimeš
Termin: dle postupu prací

Termin dalšího KD : nebyl stanoven

Zapsal: Ing. Jiří Hindrák

Podpisy: viz prezenční listina
**Přezněční listina**

Z kontrobního dne číslo: 12

Stavby:

Obnova renesančního kostela Nanebevzetí Panny Marie v Horním Maršově - II. etapa (dokončení) r.č. 36-1303, podle SOD č. EEAG – 02-INT


**Účastníci:**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Jméno a příjmení</th>
<th>Zastupuje</th>
<th>Podpis</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Jiří Hindrák</td>
<td>TDI</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Karel Švar</td>
<td>Dodavatel</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Hynek Beneš</td>
<td>Městštínov</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Magdalena Bodanská</td>
<td>Zastaviteľ</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Vlasta Míchová</td>
<td>Návrhová</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Pavel Klimes</td>
<td>Dodavatel</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Pavel Hrozníček</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Pavel Mach</td>
<td>Návrhová</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

|                            |            |              |
|                            |            |              |
|                            |            |              |
Zápis

z kontrolního dne č. 13 stavby:
„Záchrana a obnova renesančního kostela Nanvevzetí Panny Marie v Horním Maršově“

konaného dne 2.3.2016 na stavbě

Účastníci: Investor : Pavel Mrázek – starosta
Zástupce investora TDI : Jiří Hindrák
Zhotovitel : Pavel Klimeš, Miloslav Klimeš, Karel Šváb
Restaurátoři stavební : -
Projektant : omluven
NPÚ : Pavel Mach, Vladimíra Paterová
MěU Trutnov: Hynek Beneš
dle prezenční listiny

Byly projednány a dohodnuty následující záležitosti:

01/03 – zástupci NPÚ uplatněny následující požadavky:
- původní dveře z předšině do věže se osadí zpět a projektant navrhně řešení chybějícího nadsvětlíku. Zničená zárubeň se nahradí replikou - navrhně projektant – trvá – na základě dohody účastníků nebudou tyto dveře z provozních důvodů osazovány zpět, budou pouze očištěny a vystaveny ve výklenu ve věži kostela

Zodpovídá: Miloslav Klimeš Termín: dle postupu prací

08/04 - zhotovitel proveď kalkulaci na úklidové práce na půdě kostela a ve věži kostela, které nejsou obsaženy v předmětu díla a provede soupis s oceněním na další případné práce, které dle jeho názoru nejsou obsaženy v předmětu díla a bude je nutné provést – víceprází vypracovány, budou zaslány emailem účastníkům – zhotovitel předal návrh víceprází o kterém bude dále jednáno – soupis víceprází předán včetně oddílu restaurování ve stavu k dnešnímu kontrolnímu dni, a to včetně vyčištění prací očekávaných a nezbytných k dokončení stavby – investor nyní podnikne administrativní kroky vedoucí k uzavření dodatku ke smlouvě (jednací řízení bez uveřejnění) - trvá


01/10 - po odkrytí podlahové fošny v severozápadním rohu kostela byly objevena přítomnost dřevomorky - přístupné dřevěné konstrukce z dutiny pod podlahou budou ošetřeny přípravkem proti dřevomorce Bochemit, místo odkryté fošny bude osazena v délce cca 2500mm, která zajíží provětrání stávající dutiny pod podlahou. Původní dřevěná lavice z tohoto místa je značně poškozena, je navrženo jí v tomto místě nedávat zpět - bude dořešeno následně – řešeno v bodě 01/13 – osazení 8ks lavic

Zodpovídá: Miloslav Klimeš Termín: dle postupu prací

01/13 - probíhá oprava a restaurování dřevěných lavic, bylo dohodnuto následující:
- započatý postup opravy lavic byl chválen
- pro polohové zajištění lavic bude instalována ocelová destička černé barvy na vnitřní straně spodní ližiny lavice, bude připevněna vrtu
- hladké povrchy lavic neboudou opravovány, budou pouze omyty vlhkým hadrem, případná lokální oprava dle potřeby, nově doplňené chybějící prvky lavic budou natáčeny do patiny lavic
- kovové prvky lavic pouze očistit, odrezat a namastit
- lavice původně umístěné přímo u stěny kostela jsou v této části šnfilé, těcho 8 ks lavic nebude nově osazeno přímo na stěně kostela, ale bude vedle nich vytvořena ulíčka, tyto lavice budou zkráceny, sedák bude do nových bočnic ukotven pomocí dřevěných kolíků

Zodpovídá: Miloslav Klimeš Termín: dle postupu prací
02/13 - původní dveře ze zádveří do kostela budou vráceny místo instalované mříže, bude provedena jejich celková oprava, s ohledem na zabezpečení navržené projektant ocelové mříže osazené před tyčovou výplň dveří s umístěním ze strany prostoru kostela – foto dveří zašle projektantovi Pavel Klimeš


03/13 - původní hlavní vstupní dveře do zádveří kostela budou odborně rozebrány, vyhlíčené části budou nahrazeny novými a povrchově upraveny dle původních částí (drátkováním), opatřeny nátěrem fermežovou olejovou barvou odstín okr, kovové části očištěny, odřezány a natřeny na černo

Zodpovídá: Miloslav Klimeš Termín: dle postupu prací

Termin dalšího KD: nebyl stanoven

Zapsal: Ing. Jiří Hindrák

Podpisy: viz prezenční listina
# Prezentční listina

z kontrolního dne číslo: 13

stavby:

Odborná renesanční kostela Nanebevzetí Panny Marie v Horním Maršově - II. etapa (dokončení) r.č. 36-1303, podle SOD č. EEAG – 02-INT

konaného dne 2.3.2016

Účastnici:

<table>
<thead>
<tr>
<th>Jméno a příjmení</th>
<th>Zastupuje</th>
<th>Podpis</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Vírů Hronař</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Karol Švab</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Pavel Čermáček</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Hynek Bíňa</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Pavel Klima</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Miloš Klima</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Paterová Vladimíra</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Pavel Macha</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
Zápis

z kontrolního dne č. 14 stavby:
„Záchrana a obnova renesančního kostela Nanebevzetí Panny Marie v Horním Maršově“

konaného dne 26.4.2016 na stavbě

Účastníci: Investor: Pavel Mrázek — starosta
Zástupce investora TDI: Jiří Hindrák
Zhotovitel: Pavel Klimeš, Miloslav Klimeš, Karel Šváb
Restaurátoři stavební: —
Projektant: Michala Smrková
NPÚ: Táňa Šlézová
MěÚ Trutnov: Hynek Beneš
dle prezenční listiny

Byly projednány a dohodnuty následující záležitosti:

01/03 – zástupci NPÚ uplatněny následující požadavky:
- původní dveře z předšině do věže se osadil zpět a projektant navrhně řešení chybějícího nadsvětlíku. Zničená zárubeň se nahradí replikou - navrhne projektant – trvá – na základě dohody účastníků nebudou tyto dveře z provozních důvodů osazovány zpět, budou pouze očistěny a vystaveny ve výklenku ve věži kostela

Zodpovídá: Miloslav Klimeš

08/04 - zhotovitel provede kalkulaci na úklidové práce na půdě kostela a ve věži kostela, které nejsou obsazeny v předmětu díla a provede soupis s oceněním na další případné práce, které dle jeho názoru nejsou obsazeny v předmětu díla a bude je nutně provést – vicepráce vypracovávány, budou zaslány e-mailem účastníkům – zhotovitel předal návrh viceprací o kterém bude dále jednáno – soupis viceprací předán včetně oddílu restaurování ve stavu k dnešnímu kontrolnímu dni, a to včetně výčlensí prací očekávaných a nezbýtných k dokončení stavby – investor nyní podnikne administrativní kroky vedoucí k uzavření dodatku ke smlouvě (jednací řízení bez uveřejnění) – splněno, uzavřeno

02/13 - původní dveře ze zádveří do kostela budou vráceny místo instalované mříže, bude provedena jejich celková oprava, s ohledem na zabezpečení navrhnute projektant ocelové mříže osazené před tyčovou výplň dveří s umístěním ze strany prostoru kostela – foto dveří zašle projektantovi Pavel Klimeš - trvá, bude řešeno na příštím KD

Zodpovídá: projektant

01/14 - za NPÚ nahradila pana Macha Mgr.Bc. Táňa šlézová, tel: 778735850, e-mail: slezova.tana@npu.cz

02/14 - kamerový systém - kamera z věže bude přemístěna ke vchodu pro snímání příchozích osob s ohledem na zabezpečení kostela, kamera na věži bude namiřena na přílehlý hřbitov

Zodpovídá: Miloslav Klimeš

03/14 - projektant zpracuje návrh nosiče čidel světelné brány pro ochranu oltáře - první paprsek bude cca 150mm nad zemí (nad schodem před oltářem), nejvýše však 200mm

Zodpovídá: projektant

Termín: dle postupu prací

03/14 - za NPÚ nahradila pana Macha Mgr.Bc. Táňa šlézová, tel: 778735850, e-mail: slezova.tana@npu.cz

Termín: 20.3.2016

Termín: dle postupu prací

Termín: 11.5.2016
04/14 - zhotovitel s projektantem dále probíral umístění křtitelnice, barvu vstupních dveří a další podrobnosti některých prací - návrhy budou prezentovány na příštím KD

Zodpovídá: Miloslav Klimeš, projektant

Termín: 11.5.2016

Termin dalšího KD: středa 11.5.2016 v 10.00 hodin na stavbě

Zapsal: Ing. Jiří Hindrák

Podpisy: viz prezenční listina
PREZENČNÍ LISTINA

z kontrolního dne číslo: 14
stavby:
Obnova renesančního kostela Nanebevzetí Panny Marie v Horním Maršově - II. etapa (dokončení) r.č. 36-1303, podle SOD č. EEAG – 02-INT

konaného dne 26.4.2016

Účastníci:

<table>
<thead>
<tr>
<th>Jméno a příjmení</th>
<th>Zastupuje</th>
<th>Podpis</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>MINDRAK</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>MICOLAV KLIMLING</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>HYNEK BENA</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>LADOŠ KRÁL</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>TYMLA PEDEJIL</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>MACHA SLECHOV</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>PAVLÍK MANDÁK</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Pavlík Lime</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>MICHAL SKNÍČEK</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
Zápis

z kontrolního dne č. 15 stavby:
„Záchrana a obnova renesančního kostela Nanebevzetí Panny Marie v Horním Maršově“

konaného dne 11.5.2016 na stavbě

Účastníci:
Investor : Pavel Mrázek — starosta
Zástupce investora TDI : Jiří Hindrák
Zhotovitel : Pavel Klímeš, Miloslav Klímeš, Karel Šváb
Restaurátoři stavební : Magda Bodanská
Projektant : Michala Šrnková
NPÚ : Vladimíra Paterová
Měř Trutnov : Hynek Beneš
dle prezenční listiny

Byly projednány a dohodnuty následující záležitosti:

02/13 - původní dveře ze zádveří do kostela budou vráceny místo instalované mříže, bude provedena jejich celková oprava, s ohledem na zabezpečení navrhne projektant ocelové mříže osazené před tyčovou výplň dveří s umístěním ze strany prostoru kostela — foto dveří zašle projektantovi Pavel Klímeš — trvá

Zodpovídá: projektant
Termín: 25.5.2016

03/14 - projektant zpracuje návrh nosiče čidla světelné brány pro ochranu oltáře - první paprsek bude cca 150mm nad zemí (nad schodem před oltářem), nejvýše však 200mm

Zodpovídá: projektant
Termín: 25.5.2016

04/14 - umístění křtitelnice bylo upřesněno na místě, vzdálenost osy křtitelnice od hrany schodu prostoru oltáře cca 2000mm, zapuštěni do podlahy dle zaslané fotografie zhotovitele

Zodpovídá: Miloslav Klímeš
Termín: dle postupu prací

01/15 - zástupce NPÚ vznesl připomínku k provedení opravy spár kamenné dlažby, rozporoval velké spáry, do kterých nejsou vloženy štětové kameny jako na jiných místech, dle zhotovitele jsou v některých místech kamene směrem do země kosé a nelze tak štětový kámen vložit bez možného poškození kamene stávající dlažby — zhotovitel bude nově provedené spáry „patinovat“ tak, aby pohledově splnily s původním spárováním

Zodpovídá: Miloslav Klímeš
Termín: 25.5.2016

02/15 - žlaby, svody a oplechování na střeše nad bočním vchodem (předsíni) do lodě budou natřeny, odstín podobný barvě měděného žlabu na hlavní střeše

Zodpovídá: Miloslav Klímeš
Termín: dle postupu prací

03/15 - parapet okna v přízemí na jižní straně za bočním vchodem (předsíni) do lodě — bylo odsouhlášeno oplechování, není součásti dodávky zhotovitele

04/15 - okno oratoř odstín šedá — bude z vnější strany natřeno lazurou v šedém odstínu, okno Zákristie hnědý odstín — bude provedeno zpevnění + napuštění olejem

Zodpovídá: Miloslav Klímeš
Termín: dle postupu prací
05/15 - dveře vnějšího vstupu do věže – dveře zůstanou ve stávajícím odstínu, pouze budou napuštěny olejem

Zodpovídá: Miloslav Klimeš  
Termín: dle postupu prací

06/15 - byl odsouhlasen vzorek ošetření dřevěných parapetů teakovým olejem, lavice budou ošetřeny pouze omytím

Zodpovídá: Miloslav Klimeš  
Termín: dle postupu prací

07/15 - podhled nad kruchtou – bude provedeno zpevnění primalem, následně bude provedena konečná úprava – předpoklad nátěr primalexem dle potřeby v částech

Zodpovídá: Miloslav Klimeš  
Termín: dle postupu prací

08/15 - byl odsouhlasen vzorek ošetření zábradlí na kruchtě

Zodpovídá: Miloslav Klimeš  
Termín: dle postupu prací

09/15 - stávající dřevěné zábradlí, které se v prostoru kostela nacházelo, bude využito po úpravě k ohraničení výklenku a okna na kruchtě

10/15 - dřevěná podlaha na kruchtě – střední část bude vyrównána do úrovně bočních podlah, dřevo bude výdrhnuto a napuštěno olejem, nově doplněné části podlahy budou patinovány mořidlem jako nové prvky na opravených lavicích

Zodpovídá: Miloslav Klimeš  
Termín: dle postupu prací

11/15 - otvor po zařízení varhan v klenbě nad kruchtou – bude opatřen dřevěným rámečkem a provedena úprava povrchu prostorem stuprem

Zodpovídá: Miloslav Klimeš  
Termín: dle postupu prací

Termín dalšího KD: středa 25.5.2016 v 10.00 hodin na stavbě

Zapsal: Ing. Jiří Hindrák

Podpisy: viz prezentní listina
**PREZENČNÍ LISTINA**

z kontrolního dne číslo: 15  
stavby:  
Obnova renesančního kostela Nanebevzetí Panny Marie v Horním Maršově - II. etapa  
dokončení r.č. 36-1303, podle SOD č. EEAG – 02-INT  
konaného dne 11.5.2016

Účastníci:

<table>
<thead>
<tr>
<th>Jméno a příjmení</th>
<th>Zastupuje</th>
<th>Podpis</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Jiří Hrdina</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Pavlůvý</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Hana Ondanská</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Miroslav Klimeš</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Katka Švábová</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Palib Mihlovec</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Hynek Švábov</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Vladimíra Paterní</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Lukáčová</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

|                       |           |        |
Zápis

z kontrolního dne č. 16 stavby:
„Záchrana a obnova renesančního kostela Nanebevzetí Panny Marie v Horním Maršově“

konaného dne 25.5.2016 na stavbě

Účastníci: Investor: Pavel Mrázek – starosta
Zástupce investora TDI: Jiří Hindrák
Zhotovitel: Pavel Klimeš, Miloslav Klimeš, Karel Šváb
Restaurátoři stavební: Magda Bodanská
Projektant: omluven
NPÚ: Vladimíra Paterová, Táňa Šlézová
Měš Trutnov: Hynek Beneš
dle prezenční listiny

Byly projednány a dohodnuty následující záležitosti:

03/14 - projektant zpracuje návrh nosiče čidel světlé brány pro ochranu oltáře - první paprsek bude cca 150mm nad zemí (nad schodem před oltářem), nejvýše však 200mm - splněno

Zodpovídá: projektant

01/15 - zástupce NPÚ vznesl připomínku k provedení opravy spár kamenné dlažby, rozprovoval velké spáry, do kterých nejsou vloženy štětové kameny jako na jiných místech, dle zhotovitele jsou v některých místech kamenný směrem do země kosé a nelze tak štětový kámen vložit bez možného poškození kamene stávající dlažby – zhotovitel bude nově provedené spáry „patinovat“ tak, aby pohledově splnily s původním spárováním - trvá

Zodpovídá: Miloslav Klimeš

07/15 - podhled nad kruchtou – bude provedeno zpevnění primalem, následně bude provedena konečná úprava – bylo provedeno a výsledné provedení odsouhlaseno

01/16 - podhled pod kruchtou – chybějící část na levé straně doplnit. patinovat do barvy stávajícího, stávající podhled pouze očistit

Zodpovídá: Miloslav Klimeš

02/16 - zhotovitel žádá na projektantovi upřesnění umístění a počtu hasicích přístrojů a ostatního značení ( únikové východy, uzávěry apod.) stanovené projektem požární bezpečnosti stavby

Zodpovídá: projektant

Termin dalsího KD: středa 8.6.2016 v 10.00 hodin na stavbě

Zapsal: Ing. Jiří Hindrák

Podpisy: viz prezenční listina
**PREZENČNÍ LISTINA**

z kontrolního dne číslo: 16

stavby:

**Obnova renesančního kostela Nanebevzetí Panny Marie v Horním Maršově - II. etapa (dokončení) r.č. 36-1303, podle SOD č. EEAG – 02-INT**

konaného dne 25.5.2016

Účastníci:

<table>
<thead>
<tr>
<th>Jméno a příjmení</th>
<th>Zastupuje</th>
<th>Podpis</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>JIRI HINDL</td>
<td>DDI</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Hynček Beneš</td>
<td>Hr. Trknov - ov</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>K. KLIEMES</td>
<td>DODAVATEL</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>V. ŠKALÍK</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>P. MÁJ 2016</td>
<td>OBC N.M</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>R. KLIEMES</td>
<td>DODAVATEL</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>P. RODANČKA</td>
<td>ZMÍRITAŽ</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>M. ŠKROVA</td>
<td>NPÚ JOSEPO</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ŠLEZOVÁ</td>
<td>NPÚ JOSEPO</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

..................................................
**Zápis**

z kontrolního dne č. 17 stavby:
„Záchrana a obnova renesančního kostela Nanebevzetí Panny Marie v Horním Maršově“

konaného dne 21.6.2016 na stavbě

**Účastníci:**
Investor : Pavel Mrázek – starosta
Zástupce investora TDI : Jiří Hindrák
Zhotovitel : Pavel Klimeš, Miloslav Klimeš, Karel Šváb
Restaurátoři stavební : omluvění
Projektant : omluven
NPÚ : Táňa Šlézová
MěU Trutnov : Hynek Beneš
Restaurátor oltář : Tomáš Pejřil

dle prezenční listiny

Byly projednány a dohodnuty následující záležitosti:

01/15 - zástupce NPÚ vznesl připomínku k provedení opravy spár kamenné dlažby, rozporoval velké spáry, do kterých nejsou vloženy štětové kamene jako na jiných místech, dle zhotovitele jsou v některých místech kamene směrem do země kosá a nelze tak štětový kámen vložit bez možného poškození kamene stávající dlažby – zhotovitel bude nově provedené spáry „patinovat“ tak, aby pohledově splynuly s původním spárováním - **provedeno**

01/16 - podhled pod kruchtu – chybějící část na levé straně doplnit, patinovat do barvy stávajícího, stávající podhled pouze očistit - **provedeno**

02/16 - zhotovitel žádá na projektantovi upřesnění umístění a počtu hasicích přístrojů a ostatního zařízení (únikové východy, uzávěry apod.) stanovené projektom požární bezpečnosti stavby - **dohodnuto**

01/17 - byl dohodnut výběr hlavního lustru- bude pořízen a osazen lustr dle návrhu projektanta

**Zodpovídá:** Ing. Miroslav Klimeš
**Termin:** k dokončení stavby

02/17 - bylo dohodnuto umístění neosazených dvoukřídlých dveří - byly restaurovány a budou osazeny do výklenku ve věži v 1. patře do zárubně z fošny

**Zodpovídá:** Ing. Miroslav Klimeš
**Termin:** k dokončení stavby

03/17 - otvor po varhanech ve stropě byl zaslepen dle dohody, zhotovitel přizpůsobí barvu plochy barvě okolní omítky

**Zodpovídá:** Ing. Miroslav Klimeš
**Termin:** k dokončení stavby

04/17 - přílohou tohoto zápisu je samostatný zápis z KD restaurování oltáře

Účastníci se dohodli, že dne 11.7.2016 v 10.00 hod se uskuteční závěrečný kontrolní den na stavbě se zahájením předání a převzetí stavby a to na základě výzvy zhotovitele. Toto ustanovení nahrazuje výzvu zhotovitele k předání a převzetí dle článku 6.2. SOD. Přítomnost zástupců investoru a zhotovitele nutná, ostatní účastníci dle uvážení.

Zapsal: Ing. Jiří Hindrák

Podpisy: viz prezenční listina
## Prezencií Listina

z kontrolního dne číslo: 17

stavby:

Obnova renesančního kostela Nanebevzetí Panny Marie v Horním Maršově - II. etapa (dokončení) v r.č. 36-0303, podle SOD č. EEAG – 02-INT

kronaného dne 20.6.2016

Účastníci:

<table>
<thead>
<tr>
<th>Jméno a příjmení</th>
<th>Zastupuje</th>
<th>Podpis</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>JIRI HINDRA</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Zdeněk Novák</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Hynček Beneš</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>TANJA ŠELOVÁ</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>JAN ŠULKA</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Milan Klimaš</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Jan Klimaš</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>